

<i>Gu</i> drun Heidemann	
#Literarisches_Engagement. Vom politischen Durchbuchstabieren zum medialen Streufeld	7
<i>Josef Haslinger</i>	
<i>Politik der Gefühle</i> reloaded	23
<i>Carola Hilmes</i>	
Adornos Begriff des Engagements auf dem Prüfstand	29
<i>Joanna Jabłkowska</i>	
„Enge der Heimat ist nichts für mich“: eine neue Generation der österreichischen Literatur oder der Einzelfall Kathrin Röggl?	45
<i>Helmut Peitsch</i>	
Engagierte als <i>Richtige Literatur im Falschen</i> ? Die Schriftsteller-Tagungen im Literaturforum im Brecht-Haus 2015 und 2016	65
<i>Irmela von der Lühe</i>	
Engagement für die Gegenwart als Erzählen von der Vergangenheit – deutschsprachige jüdische Literatur nach 1989	87
<i>Sascha Feuchert</i>	
Engagiert von der Flüchtlingskrise erzählen? Carlos Peter Reinelt: <i>Willkommen und Abschied</i> 2016	101
<i>Artur Pełka</i>	
Politische ‚Frauendramatik‘ aus der Schweiz? ‚Erinnerte Zukunft‘ in Theater	
texten von Darja Stocker	111
<i>Rita Morrien</i>	
Terror(ismus), Theater und Tribunal: Ferdinand von Schirachs <i>Terror</i> und Joël Pommerats <i>La Révolution #1 – Wir schaffen das schon</i>	127
<i>Zbigniew Feliszewski</i>	
Engagement und Tendenz. Kroetz’ Dramatik nach 1990	147

Axel Dunker

„Warum vergiften Sie diese Menschen nicht?“ Zur Thematisierung von
Euthanasie in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur 161

Autor*innenverzeichnis 179