

<i>Gu</i> drun Heidemann	
#Literarisches_Engagement. Vom politischen Durchbuchstabieren zum medialen Streufeld .....	7
<i>Josef Haslinger</i>	
<i>Politik der Gefühle</i> reloaded .....	23
<i>Carola Hilmes</i>	
Adornos Begriff des Engagements auf dem Prüfstand .....	29
<i>Joanna Jabłkowska</i>	
„Enge der Heimat ist nichts für mich“: eine neue Generation der österreichischen Literatur oder der Einzelfall Kathrin Röggl? .....	45
<i>Helmut Peitsch</i>	
Engagierte als <i>Richtige Literatur im Falschen</i> ? Die Schriftsteller-Tagungen im Literaturforum im Brecht-Haus 2015 und 2016 .....	65
<i>Irmela von der Lühe</i>	
Engagement für die Gegenwart als Erzählen von der Vergangenheit – deutschsprachige jüdische Literatur nach 1989 .....	87
<i>Sascha Feuchert</i>	
Engagiert von der Flüchtlingskrise erzählen? Carlos Peter Reinelt: <i>Willkommen und Abschied</i> 2016 .....	101
<i>Artur Pełka</i>	
Politische ‚Frauendramatik‘ aus der Schweiz? ‚Erinnerte Zukunft‘ in Theater	
texten von Darja Stocker .....	111
<i>Rita Morrien</i>	
Terror(ismus), Theater und Tribunal: Ferdinand von Schirachs <i>Terror</i> und Joël Pommerats <i>La Révolution #1 – Wir schaffen das schon</i> .....	127
<i>Zbigniew Feliszewski</i>	
Engagement und Tendenz. Kroetz’ Dramatik nach 1990 .....	147

*Axel Dunker*

„Warum vergiften Sie diese Menschen nicht?“ Zur Thematisierung von  
Euthanasie in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur ..... 161

Autor\*innenverzeichnis ..... 179