

Inhalt

Stephanie Marchal, Alexander Linke und Valérie Kobi Akteure – Narratives – Politique	9
---	---

Kunstgeschichtliche Narrative

Pierre Vaisse De la réception comparée de l'impressionnisme en France et en Allemagne	23
Alexis Joachimides Gustave Courbets <i>mer orangeuse</i> als museale Ikone des modernen Naturalismus um 1900 Ein französisches Bildmotiv in den Museen des deutschen Kaiserreiches ..	39
Alexis Clark The Musée du Luxembourg and the Protection of France's Impressionist <i>Patrimoine</i>	55
Marie-Bernard Bat Affranchir le musée national Octave Mirbeau, thuriféraire de l'art indépendant de part et d'autre du Rhin	70
Stephanie Marchal Kunstkritik „auf dem Podium der Museen“ Die Museumsästhetik von Julius Meier-Graefe	87

Friederike Kitschen Ideale Gemäldegalerien im Zeitalter der Farbproduktion Illustrierte Galerie-Serien um 1910 und der Kanon der Meisterwerke	106
---	-----

Im politischen Spannungsfeld

Sandra Kriebel Eine „Entente des Geschmacks“ Die Berliner <i>Ausstellung von Werken französischer Kunst des 18. Jahrhunderts</i>	133
Alexander Linke „Patriotisme éclairé“ Das Ehepaar Jacquemart-André und die kunstvolle Harmonisierung des französischen Ancien Régime mit der italienischen Renaissance	149
Änne Söll Living like a Parisian Connoisseur Justus Brinckmann's <i>Pariser Saal</i> in the Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg	169
Kamila Kłodkiewicz Musée de l'Empereur Frédéric (Kaiser-Friedrich-Museum) à Poznań (1904–1918)	182
Léa Saint-Raymond Le marché de l'art à Paris en 1900	196

Repräsentative Akteure

Andrea Meyer Karl Koetschau, die <i>Museumskunde</i> und die janusköpfige Frankreichrezeption um 1900	221
Rainer Stamm Von Cézanne zur „Art nègre“ Die Erwerbungen von Karl Ernst Osthaus für das Museum Folkwang auf dem Pariser Kunstmarkt	238
Victor Claass Enjeux et impasses d'une réhabilitation Swarzenski et Meier-Graefe exposent Hans von Marées	252

Flavie Durand-Ruel Mouraux
Aperçu de la correspondance entre Hugo von Tschudi et la maison
Durand-Ruel 268

Bildnachweise 287

Register 291