

# Inhaltsangabe:

---

<b>Grußwort</b>	4
Susanne Laugwitz-Aulbach	
<b>Kulturelle Bildung mit Artotheken als innovatives Tätigkeitsfeld</b>	6
Astrid Bardenheuer	
<b>Das Symposium: Einmal Kunst, bitte! Kulturelle Bildung mit Artotheken</b>	8
Ann-Marie Wörner	
<b>»Kunst ist Kunst und kein Krickelkrackel«.</b>	14
Der Einsatz originaler Kunstwerke im Kindergarten – ein Erfahrungsbericht	
Renate Willmes	
<b>Wie viele Seiten hat ein Ding? Kunst am Gymnasium</b>	22
Martina Stracke	
<b>Liebe zum Bild oder Kunstvermittlung als Beziehungsarbeit</b>	28
Jane Eschment	
<b>So kommt die Kunst zu den Leuten –</b>	34
Kunstvermittlungskonzepte des städtischen Kunstraums Artothek & Bildersaal in München	
Alix Stadtbäumer & Stephanie Lyakine-Schönweitz	
<b>Kunst für alle!</b>	42
Formate teilhabeorientierter Kunstvermittlung am Beispiel der Artothek des Neuen Berliner Kunstvereins (n.b.k.)	
Julia Eckert	
<b>Quadrate im Wechseltakt oder BilderGeschichten</b>	52
Susanne Kieselstein	
<b>Glossar Kreativitätstechniken</b>	58
Autoren	60
Bildnachweis	62
Impressum	64