

CENTRE INTERUNIVERSITAIRE  
DE RECHERCHE  
SUR LA RENAISSANCE ITALIENNE

33

ENTRE VIOLENCE ET SÉDUCTION

JUDITH ET SES CONSŒURS BIBLIQUES  
DANS LA FRANCE ET L'ITALIE  
DES XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

Études réunies sous la direction de  
Luciana BORSETTO,  
Marie-Madeleine FRAGONARD,  
Corinne LUCAS FIORATO.

2017

UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3  
Maison de la Recherche de Paris 3  
4, rue des Irlandais, 75005 Paris

# TABLE DES MATIÈRES

## Introduction

Marie-Madeleine FRAGONARD et Corinne LUCAS FIORATO .....	7
--	---

## Logique d'occultation et de fixation

Marie-Madeleine FRAGONARD, <i>Judith et les commentaires de la Bible au XVII<sup>e</sup> siècle</i> .....	25
Roberto MERCURI, <i>Figure femminili del Vecchio Testamento nella Comedia di Dante</i> .....	45
Cécile HUCHARD, <i>De l'utilité d'une héroïne apocryphe : la Judit de Du Bartas et les commentaires de Simon Goulard</i> .....	53
Anna SCONZA, <i>David et Judith, l'idéalisation de l'androgynie dans la Florence de la fin du Quattrocento</i> .....	65
Catherine PASCAL, <i>Rhétorique d'un personnage : Judith dans La femme héroïque ou les héroïnes comparées avec les héros en toute sorte de vertus du père Jacques du Bosc (1645)</i> .....	81

## Logique de déplacement

Corinne LUCAS FIORATO, <i>Judith et Achior : entre annotations bibliques et images</i> .....	105
Lorenzo GERI, <i>I personaggi femminili nei romanzi biblici di Ferrante Pallavicino</i> .....	129
Sylvaine GUYOT, <i>Doux et puissants attraits de l'Esther "racienne". Les ambiguïtés de la grâce, ou l'émergence de la sensibilité</i> .....	151
ENRICO MATTIODA, <i>La figlia sacrificata : dalla figlia di Iefte a Ifigenia nel XVIII secolo</i> .....	173

Carlo VECCE, <i>Due Giuditte napoletane del Seicento ( Giambattista Composto e Filocalo Caputo )</i> .....	191
Valentina GALLO, <i>Giuditte settecentesche : la rimozione dell'eros dalla tragedia biblica</i> .....	207

### **Acceptation de la polysémie**

Corinne MEYNIEL, <i>La figure de Judith du Mistère du vieil Testament à la tragédie d'Adrien d'Amboise : cachez ce sang que je ne saurais voir</i> .....	229
Achille OLIVIERI, <i>la regalità e il potere della giustizia ('500-'700). Giuditta "forma" di Astrea</i> .....	249
Luciana BORSETTO, <i>Obbedienza e seduzione di Giuditta. Scene di genere e scenari di azione dell'eroina in Italia nel Cinque e Seicento</i> .....	265
Elisabeth LAVEZZI, <i>La Judith de Boyer (1695) : du clivage à l'ambiguïté</i> .....	293
Andrea FABIANO, <i>Donne di Bibbia e di chiesa nelle opere di Alessandro Stradella</i> .....	317
Thomas GOLSENNE, <i>Le vénérable et le vénérien</i> .....	327
Table des illustrations .....	335
Table des matières .....	339
Index des noms propres .....	341