

Inhalt

Zur Einführung in den Lernzirkel „Neue Musik“	4
Laufzettel zum Lernzirkel	6
<hr/>	
Station	
1	Expressionismus 7
2	Igor Strawinsky 8
3a	Atonalität – Emanzipation der Dissonanz 10
3b	Zwölftonmusik 11
4	Serielle Musik 13
5	Klangflächenmusik 14
6	Aleatorik – dem Zufall überlassen 16
7	Minimal Art – Minimal Music 17
8	Musik mit dem Computer 18
9	Dead Man Walking – eine amerikanische Oper des 21. Jahrhunderts 20
10	Postmoderne – Rückgriffe in die Vergangenheit 22
11	Geräuschmusik 23
12	Clustersingen 24
13	Um Töne würfeln 25
14	Musikalische Postkarten 26
15	Rhythmische Collage 27
<hr/>	
Arbeitsblatt: Grundwissen und Neues	28
Lösungsteil	30
Inhalt der CD	32
<hr/>	