

## INDICE

Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari e Roska Stojmenova  
Weber, *Introduzione* p. 11

### I. PUNTEGGIATURA E COMUNICAZIONE MEDIATA DAL COMPUTER

Isabella Chiari, *Oltre la punteggiatura. I segni alfanumerici e non tra  
pragmatica, prosodia e sintassi nella comunicazione mediata dal computer* » 21

Elisa Corino, *140 caratteri per comunicare: il ruolo della punteggiatura  
nell'articolazione dell'informazione su Twitter* » 35

Chiara De Paoli, Valentina Saccone, *Il punto che spezza la sintassi nelle  
varietà di CMC* » 51

Maciej Durkiewicz, *Osservazioni sulla punteggiatura e sulla costruzione del  
testo in un corpus di blog diaristici* » 65

Manuel Favaro, Ugo Vignuzzi, *Usi interpuntivi degli utenti Facebook:  
i commenti sulle pagine dei quotidiani italiani* » 79

Angela Ferrari, *Virgola splice e oltre. La testualità della Computer Mediated  
Communication tra scritto e parlato* » 91

Francesca Ferrucci, *Usi marcati delle parentesi tonde nella comunicazione  
mediata dal computer* » 107

Giuliana Fiorentino, *“C'è due senza tre”. I puntini di sospensione nella  
'grammatica' della scrittura online* » 121

- Andrea Martocchi, Elisabetta Ježek, *Ellissi interpuntiva nell'italiano giovanile di Facebook* » 135
- Annarita Miglietta, *La punteggiatura nei tweet letterari: specificità di genere o ristrutturazione del sistema?* » 149
- Elena Pistolesi, *La punteggiatura nella comunicazione mediata dal computer: pratiche e metodi di analisi* » 163
- Eugenio Salvatore, *La nuova vita della punteggiatura sui social: da strumento sintattico a strumento comunicativo* » 181

## II. PUNTEGGIATURA E DIDATTICA

- Giovanna Brianti, *Un mare di virgole: punteggiatura e articolazione sintattica negli elaborati di studenti universitari* » 195
- Paola Cantoni, *L'uso della punteggiatura nei registri dei maestri elementari di primo Novecento* » 209
- Silvia Demartini, Pier Luigi Ferrari, *La virgola splice nei testi di studenti universitari: un problema solo in apparenza superficiale* » 225
- Tiziana Emmi, *Gli usi della punteggiatura nell'italiano scritto a scuola: funzione comunicativo-testuale, sintattica o prosodica?* » 237
- Micaela Grosso, Paolo Nitti, «No... non si fa alle elementari?». *Un'indagine sulla percezione e sulle strategie glottodidattiche per l'insegnamento della punteggiatura da parte dei docenti di italiano L1 e L2* » 249
- Edoardo Lombardi Vallauri, *Le sette virgole dell'italiano per una didattica di base* » 263
- Martina Ožbot, *La punteggiatura: un capitolo trascurato nell'insegnamento dell'italiano LS/L2* » 277

### III. PUNTEGGIATURA E LINGUA DEI GIORNALI

Ilaria Bonomi, *Variazioni diamesiche e diafasiche nella punteggiatura dei quotidiani di oggi* » 291

Filippo Pecorari, *Le parentesi tonde nelle varietà della scrittura giornalistica italiana* » 311

Benedetta Rosi, *Su alcune manifestazioni interpuntive di infatti in testi giornalistici e accademici* » 323

Mila Samardžić, *Uso marcato dei due punti negli editoriali italiani contemporanei* » 335

### IV. PUNTEGGIATURA, TEORIA E LINGUA LETTERARIA

Emanuela Cresti, *Aspetti interpuntivi della prosa letteraria* » 349

Paolo D'Achille, Domenico Proietti, *E allora? Valori testuali e segni di interpunzione* » 363

Letizia Lala, *Il punto esclamativo e il punto interrogativo nella narrativa contemporanea* » 379

Enrico Testa, *“Qui sta il punto! Anzi due...”. Esempi di testualità letteraria* » 395

### V. PUNTEGGIATURA, TRADUZIONE E LINGUA GIURIDICO-AMMINISTRATIVA

Giovanni Bruno, Jean-Luc Egger, *La punteggiatura negli atti normativi della legislazione svizzera* » 409

Pierangela Diadori, *Punteggiatura e traduzione* » 421

Antonio Montinaro, *L'uso della punteggiatura in testi dell'amministrazione accademica: i regolamenti* » 439

Roska Stojmenova Weber, Fiammetta Longo, *L'intercambiabilità della lineetta singola e dei due punti in testi tradotti e non tradotti* » 455

## VI. PUNTEGGIATURA, FUMETTI, TEATRO E TELEVISIONE

Pablo a Marca, Sara Groisman, Dersim Kaplangil, Nunzio La Fauci, *L'inafferrabile criminale! Il punto (e gli altri segni) su Diabolik* » 471

Giorgina Cantalini, Massimo Moneglia, *Punteggiatura e interpretazione informativa nel parlato recitato* » 483

Francesca M. Dovetto, *Usi interpuntivi marcati in diamesia: i puntini sospensivi nel fumetto italiano* » 507

Davide Mastrantonio, Michele Ortore, *Serie tv anglosassoni e sottotitolaggio interlinguistico: note su alcuni segni di interpunzione* » 519

Franca Orletti, Carlo Eugeni, *La punteggiatura nei sottotitoli per non udenti* » 531

## VII. PUNTEGGIATURA E LINGUA DEI SEMICOLTI

Luisa Amenta, *La punteggiatura in un corpus di scritture autobiografiche di semicolti siciliani* » 547

Marta Mandelli, *“Lingua matta”, lingua di un semicolto. Analisi della punteggiatura di Fontanazza di Vincenzo Rabito* » 561