

Inhalt

Zitierweise und Siglen — VII

Gideon Stiening

1 Einleitung — 1

Frieder von Ammon

**2 „In einer Reihe von Briefen“
Zu den Funktionen der epistolarischen Form — 11**

I Briefe 1 bis 10

Achim Vesper

**3 Durch Schönheit zur Freiheit? Schillers Auseinandersetzung mit Kant
(Brief 1 und die Folgen) — 33**

Gideon Stiening

**4 „Der Versuch eines mündig gewordenen Volks“. Schillers allgemeine
und besondere Revolutionstheorie
(Briefe 2 und 3) — 49**

Oliver Bach

**5 Natur – Mensch – Staat. Zu Schillers ‚politischer Theorie‘
(Briefe 4 bis 7) — 63**

Marion Heinz

**6 Kulturkritik und Kunst
(Briefe 8 bis 10) — 81**

II Briefe 11 bis 16

Udo Thiel

**7 „Person“ und „Zustand“. Grundbegriffe von Schillers
„transzendentalen Weg“ im Kontext
(Brief 11) — 99**

Martin Bondeli

- 8 Sachtrieb, Formtrieb und die Suche nach einem harmonischen Verhältnis der beiden Grundtriebe. Schillers Triebkonzept im Ausgang von Reinholds Triblehre**
(Briefe 12 und 13) — 121

Christoph Binkelman

- 9 Wechselwirkung im Spieltrieb. Schillers konfliktuöser Bezug auf Fichte**
(Briefe 14 bis 16) — 139

III Briefe 17 bis 27

Stefan Klingner

- 10 Die Idee der Schönheit und das Problem ihrer Realisierung**
(Briefe 17 und 18) — 157

Hans-Peter Nowitzki

- 11 Zwischen Bestimmung und Bestimmbarkeit. Schillers Transzendentalanthropologie**
(Briefe 19 bis 23) — 175

Andree Hahmann

- 12 Stufen der Entwicklung – Schillers Geschichtsphilosophie im Spiegel der kantischen Philosophie**
(Briefe 24 und 25) — 195

Anne Pollok

- 13 A Further Mediation and the Setting of Limits: The Concept of Aesthetic Semblance and the Aesthetic State**
(Letters 26 and 27) — 219

IV Anhang

- 14 Bibliographie (in Auswahl) — 239**

Personenregister — 243

Sachregister — 245