

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	5
A. Einleitung	
<i>Markus Schulten</i> , Die Konversion kirchlicher Gebäude und Liegenschaften – pastorale und rechtliche Herausforderungen. Einleitende Bemerkungen zu diesem Tagungsband . . . . .	9
B. Die „Aufgabe“ kirchlicher Gebäude vor dem Hintergrund aktueller Herausforderungen – Berichte aus der Praxis	
I. <i>Markus Freckmann</i> , „Die Aufgabe von Gebäuden“ im Erzbistum Paderborn . . . . .	19
II. <i>Bernhard Stenmans</i> , Das Kirchliche Immobilienmanagement (KIM) im Bistum Aachen und seine Auswirkungen auf die Gebäudelandschaft (Präsentation) . . . . .	25
C. Theologische und (kirchen)rechtliche Problemarrondierungen	
I. <i>Barbara S. Knaack</i> , Theologische Aspekte kirchlicher Umnutzungsentscheidungen . . . . .	41
II. <i>Michael Karger</i> , Zwischen Heiligem und Profanem. Kirchenrechtliche Überlegungen zur Entwidmung und Umnutzung von Kirchen . . . . .	55
III. <i>Rudolf Gewaltig</i> , Tücken der Vertragsgestaltung beim Verkauf ehemaliger Kirchen und pastoraler Gebäude. Ein Praxis- und Erfahrungsbericht . . . . .	87
D. Statements und Impulse	
I. <i>Karl Schmiemann</i> , Wechselwirkungen von Immobilien- und Pastoral Konzepten . . . . .	107
II. <i>Georg Schoofs</i> , Kirchorte sind Andersorte . . . . .	113

III. <i>Martin Struck</i> , Konversion kirchlicher Gebäude und Liegenschaften – Pastorale und rechtliche Herausforderungen . . . . .	117
IV. <i>Markus Schulten</i> , Impulse aus den Fachdiskussionen im Anschluss an die jeweiligen Vorträge . . . . .	121
E. Materialanhang	
I. Brief der Kongregation für den Klerus an die Ordinarien v. 30. April 2013	
1. Englische Originalfassung . . . . .	131
2. Deutsche Arbeitsübersetzung . . . . .	133
II. Procedural Guidelines for the Modification of Parishes, the Closure or Relegation of Churches to Profane but not Sordid Use, and the Alienation of the Same	
1. Englische Originalfassung . . . . .	135
2. Deutsche Arbeitsübersetzung . . . . .	140
III Stilllegung und kirchliche Nachnutzung von Kirchen. Leitlinien . . . . .	147
F. Autorenverzeichnis . . . . .	165