

Inhalt

Brunhilde Wehinger (Berlin)

Kultur und Politik.

De l'Allemagne, Berlin und der steinige Weg zum interkulturellen
Gespräch in Europa

7

Jürgen Trabant (Berlin)

„Il n'y a rien qui m'électrise comme la conversation.“

Über die Freundschaft zwischen Wilhelm von Humboldt
und Germaine de Staël

37

Anja Ernst (Bonn)

Authentizität in der Fremde.

Madame de Staëls Annäherung an Deutschland

57

Gian Franco Frigo (Padua)

Ein neuer Blick auf Italien.

Corinne oder Madame de Staëls italienische Reise

83

Adelheid Müller (Berlin)

Imagination, Grenzüberschreitungen und „eine wahre Revolution“.

Germaine de Staël, Winckelmann und die Künste

105

Stefan Knödler (Tübingen)

„Appeler une femme Aspasia“.

August Wilhelm Schlegels Entwurf für Germaine de Staëls
Aspasia-Aufsatz (1811)

159

Germaine de Staël

Aspasia

181

Germaine de Staël

Aspasia

185

Michel Kerautret (Paris) Missverständnisse, Konfrontation, Gegnerschaft. Napoleon und Madame de Staël	189
Elfi Bettinger (Frankfurt a. M./Berlin) The Making of a Celebrity – Madame de Staël in London	209
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	231
Danksagung	233