

Inhalt

- 7 Karina Bedenbecker**
Im Schatten keiner Türme
Art Spiegelmans künstlerisch-literarische Auseinandersetzung
mit dem Terroranschlag 9/11
- 47 Pia Dittmann**
Der Comic als Medium des Journalismus
- 77 Brian Murdoch**
Wishful Thinking and the *Feindbild*
in a German-War Novel of 1916
- 101 Renata Dampc-Jarosz, Paweł Meus**
Zwei Stimmen für ein »neues Zeitalter der ernsten Arbeit
und des Fortschritts«
Der Beitrag von Max Herrmann-Neiße und Alfred Hein zur Erzie-
hung der deutschen Jugend nach dem Ersten Weltkrieg
- 115 Claudia Schwierczinski**
Nach Feinden suchen
Kriegspropaganda im Dritten Reich anhand ausgewählter
Beispiele aus der nationalsozialistischen Presse

- 125 Ursula Meyer**
Mara Heinze-Hoferichter
Friedel Starmatz – (k)ein Kriegsroman und seine Rezeption
- 135 Rezensionen/Reviews**
- 135 Stephanie Bremerich, Dieter Burdorf, Abdalla Eldimagh. *Flucht, Exil und Migration in der Literatur – Syrische und deutsche Perspektiven*. (Michele Vangi)
- 139 Nicholas Stargardt. *Der Deutsche Krieg. Zwischen Angst, Zweifel und Durchhaltewillen – wie die Menschen den Zweiten Weltkrieg erlebten*. (Fabian Brändle)
- 140 Ernst Troeltsch. *Kritische Gesamtausgabe*. Band 21: *Briefe IV (1915–1918)*. (Matthias Schöning)
- 145 Eingegangene Bücher/Books Received**
- 169 Autorinnen und Autoren dieser Ausgabe/
Contributors to this Edition**