

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort	IX
1	Prolog: das <i>imperator</i>-Dilemma und die Palastrevolution	1
1.1	Der Kaiser als Krieger – Genese und Relevanz der kaiserlichen Rolle als <i>basileus plemikos</i>	15
1.1.1	<i>Der basileus plemikos</i> – Versuch einer Typologie	24
1.1.1.1	Promachie	25
1.1.1.2	Deinokratie	29
1.1.1.3	Epikratie.....	33
1.1.2	Handlungsspielräume und Abhängigkeiten – die strukturelle Dynamik des <i>imperator</i> -Dilemmas.....	37
1.1.2.1	Außenpolitische Entwicklungen und militärische Ressourcen	37
1.1.2.2	Akzeptanzerhaltung und Akzeptanzgruppen.....	49
2	Methodische Prämissen	69
2.1	Quellencorpus – Selektion und Reduktion.....	69
2.1.1	Geschichtsschreibung	71
2.1.2	Panegyrik.....	75
2.1.3	Kaiserliche (Selbst-)Repräsentation – Münzprägungen, monumentale Bildprogrammatik, epigraphischer Duktus.....	79
2.2	Das Christentum.....	89
3	Constantius II. und Julian – Nestor und Achill	93
3.1	Außenpolitische Situation – Gegner im Innern und an der Grenze	94
3.2	Constantius II. – Worte statt Waffen	105
3.2.1	Effektiver Verzicht auf Krieg – Ammian.....	106
3.2.1.1	Der alamannische Krieg findet nicht statt – die Operation gegen die Alamannen (354)	106
3.2.1.2	Wirkungsvolle Verzeihung – Constantius gegen die Sarmaten (358)	117
3.2.2	Dekonstruktion des <i>basileus plemikos</i> – Themistios.....	125
3.2.2.1	Neue Kategorien des Sieges – oratio 1.....	127
3.2.2.2	Logokratie statt Deinokratie – oratio 2.....	130
3.2.2.3	Die Macht des friedlichen Sieges – oratio 4.....	135

3.2.3	Abwendung vom <i>deinos aner</i> – die Münzprägung.....	139
3.2.4	Sieg über Magnentius als Kompensation I – Constantius-Obelisk.....	148
3.2.4.1	Exkurs – Ersatzlegitimation Bürgerkrieg.....	156
3.2.5	Sieg über Magnentius als Kompensation II – Inschriften.....	166
3.2.6	Zusammenfassung.....	171
3.3	Julian – Waffen statt Worte.....	173
3.3.1	Julian als Opfer des <i>imperator</i> -Dilemmas – Ammian.....	173
3.3.1.1	Kühnheit um jeden Preis und <i>cunctator</i> wider Willen – der Zug gegen die Alamannen (356).....	174
3.3.1.2	Die Notwendigkeit einer „denkwürdigen Tat“ – die Schlacht bei Straßburg (357).....	178
3.3.2	Subtile Kritik am Augustus – Julians Panegyriken auf Constantius.....	186
3.3.2.1	Pyrrhussiege des wortsiegenden Kaisers – Panegyrikos I.....	186
3.3.2.2	Verhängnisvoller Nestor – Panegyrikos II.....	196
3.3.3	Zusammenfassung.....	207
3.4	Der Konflikt zwischen Constantius und Julian – Achills Scheitern.....	209
3.4.1	„Ich bin der wahre Kaiser!“ – Julians Brief an die Athener.....	210
3.4.2	Barbaren brauchen Denkkzettel – Libanios' 12. Rede.....	215
3.4.3	Fatale Erwartungserfüllung – Julians Perserfeldzug (363) bei Ammian.....	224
3.4.4	„Waffen statt Worte“ – Libanios' 18. Rede.....	231
3.4.5	<i>Promachos</i> par excellence – Julians Münzprägungen.....	236
3.4.6	Keine Gnade mit Barbaren – der epigraphische Befund....	243
3.5	Zusammenfassung.....	247
4	Valentinian und Valens – Kampf gegen Erwartungen.....	251
4.1	Strukturgeschichtlicher Kontext I – Rekrutierungsgesetzgebung, Personalpolitik.....	253
4.2	Strukturgeschichtlicher Kontext II – außenpolitische Situationsanalyse.....	262
4.3	Valentinian – Handeln im Sinne der <i>utilitas rei publicae</i>	268
4.3.1	„Eher lenken als vertreiben“ – Valentinians Außenpolitik bei Ammian.....	268
4.3.1.1	Verhandlungen im Sinne der Epikratie – die Ursatius-Episode (365).....	268

4.3.1.2	Promachie um jeden Preis – der Vorfall bei Solicinium (368)	272
4.3.1.3	„Große und nutzbringende Pläne“ – Reaktion auf die Hydra-Problematik (369)	278
4.3.1.4	Zusammenfassung	282
4.3.2	Neue Worte, neue Wege – die Reden des Symmachus	287
4.3.2.1	Der Kaiser als <i>emeritus</i> – oratio 1	289
4.3.2.2	Triumph des Friedens – oratio 2	294
4.3.2.3	Zusammenfassung	299
4.4	Valens – unbedingtes Streben nach militärischem Prestige	303
4.4.1	Der verhinderte <i>basileus polemikos</i> – der Gotenkrieg des Valens bei Ammian (367-369)	304
4.4.2	Willenslenkung und Suggestion – Protagonisten im Kräfteparallelogramm	312
4.4.2.1	Spiegel des Dilemmas – Themistios' Reden auf Valens.....	312
4.4.2.2	Prestigeobjekt Persien – Festus und Eutrop.....	317
4.4.3	Der Anfang vom Ende – Adrianopel bei Ammian (375)	323
4.5	Anlehnung an Constantius – die Münzprägung von Valentinian und Valens.....	326
4.6	Zusammenfassung.....	337
5	Theodosius – hybride Legitimationsformen des Palastkaisertums.....	339
5.1	Strukturgeschichtlicher Hintergrund I – Grenzpolitik, Rekrutierungsmaßnahmen, Machtsicherung	339
5.2	Der zivile Kaiser – Themistios	348
5.2.1	Offener Anfang – oratio 14.....	348
5.2.2	Was ist die Aufgabe des Kaisers? – oratio 15.....	351
5.2.3	Der potentielle Achill als <i>basileus niktetes</i> – oratio 16.....	365
5.2.4	Zusammenfassung.....	371
5.3	Bürgerkriege als Legitimation – Pacatus	374
5.4	Die christliche Rechtfertigung – <i>incruenta victoria</i>	383
5.4.1	Herkunft und Genese des Konzepts des unblutigen Kaisers.....	384
5.4.2	Sieg durch <i>fides</i> – Ambrosius' Leichenrede auf Theodosius.....	386
5.4.3	Der übergreifende Diskurs der <i>incruenta victoria</i>	394
5.4.4	Zusammenfassung.....	397

5.5	Der Kaiser als Sieger – Inschriften und Bildprogramm	398
5.5.1	<i>victor</i> auf übergeordneter Ebene – der epigraphische Befund.....	398
5.5.2	Ikonographische Machtinszenierung – Theodosiusobelisk und Theodosiussäule.....	404
5.5.3	Triumphator ohne Kampf – die Münzprägungen des Theodosius.....	423
5.5.4	Die Architektur des Sieges – Constantinopel als neuer Raum kaiserlicher Legitimation	435
5.5.5	Zusammenfassung.....	441
5.6	Strukturgeschichtlicher Hintergrund II – Stabilisierung der Macht und Etablierung des Palastkaisertums.....	442
6	Ergebnis	451
7	Literaturverzeichnis	463
7.1	Wichtigste Textausgaben und Übersetzungen.....	463
7.2	Forschungsliteratur.....	464
	Stellenindex	513
	Personen-, Orts- und Sachregister	531