

INHALT

- 6 Grußwort der Stadt Lüdenscheid
10 Vorwort der Herausgeber
- 13 **PAUL WIEGHARDTS FRÜHE PRÄGUNGEN**
HEIMAT, ERSTER WELTKRIEG UND ERSTE BIOGRAFISCH-KÜNSTLERISCHE
ENTWICKLUNGEN DES MALERGESELLEN AUS LÜDENSCHIED
Eckhard Trox
- 27 **AUFBRUCH**
STUDIUM AN DER KÖLNER KUNSTGEWERBE- UND HANDWERKERSCHULE
Susanne Conzen
- 41 **EXPERIMENTE DES BILDNERISCHEN DENKENS**
PAUL WIEGHARDT AM STAATLICHEN BAUHAUS WEIMAR
Angelika Steinmetz-Oppelland
- 59 **DRESDEN UND LÜDENSCHIED**
WIEGHARDTS LEBEN UND WERK ZWISCHEN 1926 UND
SEINER ÜBERSIEDLUNG NACH PARIS
Eckhard Trox
- 89 **PARISER EXIL**
KÜNSTLERISCHE ENTFALTUNG ZWISCHEN DEN WELTEN
Annegret Rittmann
- 115 **„[...] to bring abstraction to greater intensity, while still using the human figure.“**
PAUL WIEGHARDT IN DEN USA
MALER UND LEHRER
Carolin Krüger-Bahr
- 139 **PAUL WIEGHARDT**
FIGUR UND RAUM
Susanne Conzen
- 154 Abbildungsverzeichnis
159 Ausgewählte Literatur
160 Impressum/Bildnachweis