
Inhalt

Imme Bageritz / Hartmut Hombrecher / Vera K. Kostial /
Katerina Kroucheva
Fordschritt und Rückblick. Zur Einleitung 9

Technik und Ästhetik

Kevin Kempke
Das Schweigen der Maschine – Georges Perec/Italo Calvino 27

Jan Röhnert
Roadmovie im Sonettenkranz. Matthias Göritz' *Automobile* 47

Sascha Seiler
Die Rückkehr des Archaischen 61

Ann-Marie Riesner
Who made the Internet? Betrachtungen zum Ursprung des Internet im
Musikvideo *Welcome to the Internet* (Fraktus) mit Bruno Latours
Akteur-Netzwerk-Theorie 79

Christian Dinger
Wege zum ›Neuen Menschen‹. Dimensionen des Transhumanen im Werk
von Christian Kracht 95

Björn Weyand
Technik an der Schwelle von Leben und Tod. Transplantationsmedizin in
Maylis de Kerangals *Réparer les vivants* (2014) 113

Technik und Ideologie

Bernhard Oberreither

Der »Endsieg des Mechanischen über Mensch und Natur« –

Technikkritik im Diskurs des Alpinismus und in Paulus Hochgatterers

Über Raben (2002) 133

Imme Bageritz

Natur und Kultur im Fluss. Über Identität, Technik und Nostalgie in Ben

Aaronovitchs *Rivers of London*-Reihe 151

Kristina Lahl

Mensch und Maschine. Künstlerische Diskurse zwischen

Selbstvergewisserung und Identitätsverlust 171

Vera K. Kostial

G. W. Leibniz, Hans Poser, Jonas Lüscher. Die Technodizee-Frage im

Roman *Kraft* (2017) 187

Katerina Kroucheva

»Eine verdammt kitschige Sache, die Technik«. Handwerk, Fleisch und

Technik im Werk von Erich Kästner 203

Technik und Macht

Sebastian Schweer

Salvador Allende, TINA-Turner, die »Kommunistenmaschine« und die

Hypothek des Totalitarismus. Die literarische Verhandlung des

chilenischen Cybersyn-Projekts in Sascha Rehs Roman *Gegen die Zeit* . . . 225

Steffen Richter

Natur bauen. Herman Sörgels Atlantropa-Projekt in John Knittels Roman

Amadeus (1939) 241

Annika Klanke

Maschinen – Begehren – (Re-)Produktion. Sexualität und Technik in

Franz Kafkas *In der Strafkolonie* 253

Hartmut Hombrecher

Technik und Trash. Zur Reflexion über Technologie, Technikverwendung

und die Technodizee in Sam Raimis *Army of Darkness* 267

Niels Penke

»i galaxens hav« – das Ethos als Epos. Harry Martinsons *Aniara. En Revy*
Om Människan I Tid Och Rum 289

Thorsten Unger

Störfall im Anthropozän. Zu Christa Wolfs Katastrophenerzählung nach
Tschernobyl 303

Verzeichnis der Beiträger_innen 323

Register der Personen und Personenvereinigungen 329

Sachregister 333