

Inhalt

Zu diesem Buch 7
Benedikt Wolf

Kritische Lektüren zu Sexualität und Literatur. Einleitung 10
Benedikt Wolf

Den Umständen entsprechend: Sexualität und Herrschaft

Verbrennen, vernichten, ficken.
Repressive Entsublimierung und der Hass
auf das Weibliche in Gisela Elsners „Berührungsverbot“ 36
Veronika Kracher

Wie politisch ist das Private?
Verena Stefans „Häutungen“ und das Problem
radikaler Subjektivität in emanzipatorischen Kämpfen 66
Svenja Behrens

Ein eigenes Unglück.
Die Kategorie des Subjekts als Schlüssel
zu Ingeborg Bachmanns „Ein Schritt nach Gomorrha“ 100
Kathrin Witter

Der Ungeduld des Denkens nachgehen.
Ronald M. Schernikau's „Kleinstadtnovelle“
und die Kritik der Identität 128
Marco Ebert

Vorlust und Vor-Schein: Sexualität und Utopie

Ein Buch für Alle und Keine.
Monique Wittigs „Les Guérillères“ als
„Große Weigerung“ in epischer Form 170
Vojin Saša Vukadinović

Sehnsuchtsort Harlekin.
Irmtraud Morgners utopische Freisetzung
der Produktivkraft Sexualität in der Erzählung
„Der Schöne und das Tier“ 202
Julia Meta Müller

Der Text der Lust

DAS FLEISCH HAT SEINEN EIGNEN GEIST.

Über sexuelles Begehren und gesellschaftliche Befreiung
am Beispiel von Inge und Heiner Müllers „Weiberkomödie“,
erweitert um ein paar Beobachtungen zur Sexualität
im Werk Heiner Müllers, Entdramatisierung
und Komödie sowie dem Erzeugen literarischer Lust. 238
Jakob Hayner

„Ich bin enttäuscht“.
Spuren sexueller Wünsche in Rammsteins „Bück dich“ 264
Patsy l'Amour laLove

„wir wollen mehr / wir wollen erde“.
Die Poetik der sinnlichen Zeichen
in Dinos Christianopoulos' „Kleinen Gedichten“ 286
Benedikt Wolf

Literatur gibt ein Beispiel

„Literatur [...] gibt [...] ein Beispiel“.
Zu Koschka Linkerhands „Ein Meister der Selbstbeherrschung“
und Dierk Saathoffs „komm schnell schöner boy“ 318
Benedikt Wolf

Ein Meister der Selbstbeherrschung 328
Koschka Linkerhand

komm schnell schöner boy. 338
Dierk Saathoff

Autor_innen 365