

- 10** **COMEBACK**
Kunsthistorische Renaissancen
in der Gegenwart
- 20** **VISUELLE BRÜCHE**
Schichten und Stufen der
Appropriation
- 30** **WITZ, WÜRDIGUNG
UND REMIX**
Rückbezug als Innovation
in der zeitgenössischen Zeichnung
und Fotografie
- 46** **EIN SELFIE MIT
MONA LISA**
Alte Meister in der Populärkultur
- 58** **APPROPRIATION
ALS REANIMATION**
- 96** **APPROPRIATION
ALS IDENTIFIKATION**
- 120** **APPROPRIATION ALS
GESELLSCHAFTLICHE
REFLEXION**