

Inhaltsverzeichnis

Editorial zu den Benjamin-Studien.....7

BILDER

GEORGES DIDI-HUBERMAN

»Ouvrir un ciel derrière chaque geste« 13

HEINZ BRÜGGEMANN

Von Linearität und Farbe, Zeichen und Mal zum Optisch-Unbewussten im Film.
Walter Benjamin in diskursiven Konstellationen mit Gershom Scholem und
Siegfried Kracauer27

SIGRID WEIGEL

Die unbekanntesten Meisterwerke in Benjamins Bildergalerie. Zur Bedeutung der
Kunst für Benjamins Epistemologie.....49

DENKEN

SAMUEL WEBER

Benjamin's »-abilities«: Mediality and Concept Formation in Benjamin's
Early Writings75

DETLEV SCHÖTTKER

Benjamin liest Wittgenstein. Zur sprachphilosophischen Vorgeschichte des
Positivismusstreits.....91

UWE STEINER

Phänomenologie der Moderne. Benjamin und Husserl..... 107

ZU EINZELNEN SCHRIFTEN

ANNE-KATHRIN REULECKE

Stadtplan und Stammbaum. Zur topographisch-autobiographischen Schreibweise
in Walter Benjamins »Berliner Chronik« 127

INHALTSVERZEICHNIS

CORNELIA WILD

Gegen die Erfahrung abgedichtet: Benjamin nach der Melancholie..... 147

HEINRICH KAULEN

Texte und Kontexte. Zur Bedeutung des Kontextwissens für die Benjamin-Edition.... 161

JANE O. NEWMAN

»Hamlet ist auch Saturnkind«: Citationality, Lutheranism, and German Identity
in Benjamin's *Ursprung des deutschen Trauerspiels* 175

AUS DEM ARCHIV

DAVIDE GIURIATO

Benjamin, der Schreiber. Überlieferungskritische Überlegungen am Beispiel von
Ausgraben und Erinnern..... 195

SABINE I. GÖLZ

Aura di San Pellegrino: Anmerkungen zu Benjamin-Archiv Ms 931 209

ERDMUT WIZISLA

Jahrmarkt der Archive. Rede zur Eröffnung der Ausstellung

»Walter Benjamins Archive« in der Akademie der Künste am 2. Oktober 2006 229

Walter Benjamins Archive. Bilder, Texte und Zeichen 235

ANLÄSSLICH DES TODES VON STÉPHANE MOSÈS

JULIA KRISTEVA

De la »modernité critique« à la »modernité analytique«.

Hommage à Stéphane Mosès..... 251

Abbildungsverzeichnis..... 265