

## I Theorie

Über die Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen	9
Über das Programm der kommenden Philosophie	27
Zur Kritik der Gewalt	42
Problem der Sprachsoziologie	67
Über das mimetische Vermögen	96

## II Lesestücke

Städtebilder	103
Aussicht ins Kinderbuch	151
Traumkitsch	158
Essen	161
Ich packe meine Bibliothek aus	169
In der Sonne	179

## III Literarische Essays

»Der Idiot« von Dostojewskij	185
Die politische Gruppierung der russischen Schriftsteller	190
Zur Lage der russischen Filmkunst	195
Der Surrealismus	200
Julien Green	216
Paul Valéry	223
Kleine Geschichte der Photographie	229
Franz Kafka	248
Zum gegenwärtigen gesellschaftlichen Standort des französischen Schriftstellers	264
Brechts Dreigroschenroman	292
Eduard Fuchs, der Sammler und der Historiker	302
Was ist das epische Theater?	344
Einleitung zu Carl Gustav Jochmanns Rückschritten der Poesie	352

## IV Kritiken und Rezensionen

Ankündigung der Zeitschrift: Angelus Novus	369
Hugo v. Hofmannsthal: Der Turm	375
Johann Peter Hebel	380
Gottfried Keller	384
Gespräch mit André Gide	396
Hugo von Hofmannsthals »Turm«	404
Spielzeug und Spielen	408
Karl Wolfskehl	415
Die Wiederkehr des Flaneurs	416
Politisierung der Intelligenz	422
Wider ein Meisterwerk	429
Krisis des Romans	437
Ein Jakobiner von Heute	444
Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft	450
Linke Melancholie	457
Oedipus oder der vernünftige Mythos	462
Privilegiertes Denken	467
Rückblick auf Stefan George	475
Christoph Martin Wieland	482
Der eingetunkte Zauberstab	494
Pariser Brief	503
André Gide, La porte étroite	517
Kommentare zu Gedichten von Brecht	520
Bibliographische Nachweise	545