

## Inhalt

---

Kindheit und Jugend in Berlin (1892–1912)	7
Jugendbewegung, Judentum, Sprachphilosophie (1912–1917)	18
Kunstkritik aus dem Geiste der Romantik (1917–1923)	30
Geschichtspessimismus und antiklassische Ästhetik (1923–1925)	50
Paris – Berlin – Moskau (1926–1929)	65
Krise und Kritik (1929–1933)	84
Emigration: Die Theorie der nicht auratischen Kunst (1933–1937)	101
Passagen (1937–1939)	116
Das Ende der Geschichte (1940)	132
Anmerkungen	137
Zeittafel	143
Zeugnisse	145
Bibliographie	147
Namenregister	156
Über den Autor	159
Quellennachweis der Abbildungen	159