

**Adolf Portmann**

**Professor an der Universität Basel**

# **Die Tiergestalt**

**Studien über die Bedeutung der tierischen Erscheinung**

**Zweite, neubearbeitete und erweiterte Auflage**

**Mit 118 Zeichnungen**

**von Sabine Bousani-Baur (Paris)**

**Verlag Friedrich Reinhardt AG. Basel**

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
Einführung . . . . .	9
Außen und Innen . . . . .	17
<i>Einfache tierische Formbildungen</i> . . . . .	38
Das Gehirn als Maß der Differenzierung	63
Differenzierung und Erscheinung . . . . .	78
Das Weichtier und seine Schale . . . . .	100
Die optische Gestaltung . . . . .	124
Von Mustern und Zeichnungen . . . . .	143
Jugend- und Reifegestalt . . . . .	163
Die Gestaltung der Geschlechter . . . . .	188
Die Gestalt als Zeuge der Innerlichkeit . . . . .	208
Vom Verstehen tierischer Gestaltung . . . . .	230
Zum Abschluß . . . . .	247
Literatur . . . . .	262