

Inhalt

Inhalt	VII	
Vorwort	XIII	
Einleitung	XV	
Teil A: Walter Benjamin - Ein unterschätzter Rundfunkpraktiker		
I.	Das Problem Die rundfunkpublizistische Tätigkeit Walter Benjamins	1
II.	Das Material	12
1.	Ein dreigeteilter Nachlaß Zur Überlieferung	12
2.	Verbaut und verbohrt Über die Zugänglichkeit	15
3.	Quellenkritik	18
III.	Die Methode	21
1.	Der historisch-biographische Zugang	21
2.	Der rundfunk- und programmhistorische Zugang ...	23
3.	Der textanalytische Zugang	27
IV.	Die Rundfunktätigkeit Walter Benjamins - Eine biographische Teilansicht	31
1.	Eine wichtige Entscheidung	32
2.	Ein neues Medium - eine neue Möglichkeit	38
3.	Der Autor als Darsteller Produzent und Reproduzent	60

Teil B: "Am Mikrophon: Dr. Walter Benjamin"
 Formen und Inhalte - Eine Textanalyse

I.	Systematische Voraussetzungen	69
1.	Datierung	69
2.	Sortierung	71
3.	Bestandsaufnahme	73
II.	Rundfunk für Kinder und Jugendliche	
1.	Programmhistorische Voraussetzungen	77
2.	Die Programmarbeit Walter Benjamins für Kinder und Jugendliche	83
2.1	Seine pädagogische Position	83
2.2	Mediendidaktische Intentionen	90
2.3	Medienspezifische Ausführung	95
3.	Berlin	104
3.1	"Berliner Kindheit um 1900" Neue Zusammenhänge	104
3.2	Stadtansichten	112
3.2.1	"Mietskasernen"	112
3.2.2	"Straßenhandel und Markt in Alt-Neu-Berlin"	116
3.2.3	"Ein Berliner Straßenjunge"	118
3.2.4	"(Wanderung durch die Mark Brandenburg)"	121
3.3	Berühmte Berliner	123
3.3.1	"Berliner Dialekt"	123
3.3.1	"Theodor Hosemann"	126
3.3.3	"Das dämonische Berlin"	129
3.4	Aus der Arbeitswelt	132
3.4.1	"Borsig"	132
3.4.2	"Gang durch ein Messingwerk"	134
3.5	Spielzeug in Berlin	136
3.5.1	"Berliner Spielzeugwanderung I und II".....	136
3.5.2	"Berliner Puppentheater"	139
3.6	Verlorene oder verschollene Sendungen	141
	"Berliner Baugeschichte"	
	"Berliner Schulen"	
	"Berliner Verkehr"	
	"Besuch im Kupferwerk"	

4.	Sagen und Abenteuer und/oder Seltsame Persönlichkeiten	144
4.1	Aus dem Programm	144
4.2	Von Unterdrückten, Verfolgten und Gefangenen	146
4.2.1	"Hexenprozesse"	146
4.2.2	"Räuberbanden im alten Deutschland"	149
4.2.3	"Die Zigeuner"	151
4.2.4	"Kaspar Hauser"	153
4.2.5	"Die Bastille, das alte französische Staatsgefängnis"	156
4.3	Von Schwindlern und Schwindeleien	157
4.3.1	"Der Erzzauberer Cagliostro"	157
4.3.2	"Doktor Faust"	161
4.3.3	"Die Bootleggers oder die amerikanischen Alkoholschmuggler"	162
4.3.4	"Briefmarkenschwindel"	165
4.4	Verlorene oder verschollene Sendungen	167
	"Wie die Zauberer es machen"	
	"Wie die Tierbändiger es machen"	
	"Von Seeräubern und Piraten"	
	"Das Leben des Antos"	
	"Theodor Neuhoff, der König von Korsika"	
	"Vom Leben der Autos"	
	"Leben und Meinung des Hieronymus Jobs von Kortum" (Entwurf)	
5.	Katastrophengeschichten	169
5.1	"Der Untergang von Herculaneum und Pompeji" ...	171
5.2	"Das Erdbeben von Lissabon 1755"	173
5.3	"Theaterbrand von Kanton"	175
5.4	"Die Eisenbahnkatastrophe von Firth of Tay" ...	177
5.5	"Die Überschwemmung des Mississippi"	180
6.	Quiz, Tiergeschichte und Reisebericht	
6.1	Quiz	183
6.2	"Wahre Geschichten von Hunden"	186
6.3	Reisebericht: "Neapel"	186
III.	Hörmodelle - Funkspiele - Hörspiele	189
1.	Programmgeschichtliche Konturen	189
2.	Hörmodelle	194
2.1	Erste Gespräche Zur Entstehungsgeschichte	194

2.2	Konzeption und Realisierung Zur Struktur der Hörmodelle	199
2.2.1	Hörmodell I: "Gehaltserhöhung?!" Wo denken Sie hin?" ("Wie nehme ich meinen Chef?")	208
2.2.2	Hörmodell II: "Frech wird der Junge auch noch?" ("Der Junge sagt einem kein wahres Wort")	213
2.2.3	"Kannst Du mir bis Donnerstag aushelfen?" "Meinen Geburtstag hast Du natürlich wieder vergessen!"	217
3.	Funkspiele	218
3.1	"Dichter nach Stichworten"	218
Exkurs:	Über den Publikumsbegriff bei Walter Benjamin. Rezeptionstheoretische Anmerkungen	223
4.	Hörspiele	229
4.1	"Was die Deutschen lasen, während ihre Klassiker schrieben"	233
4.2	"Lichtenberg. Ein Querschnitt"	242
5.	Hörspiele für Kinder	252
5.1	"Radau um Kasperl" (Synopsis)	252
5.2	"Das kalte Herz"	269
IV.	Erzählung - Vortrag - Gespräch	272
1.	Programmhistorische und rundfunkformale Gemeinsamkeiten	272
1.1	Sendungstyp Erzählung	275
1.2	Sendungstyp Vortrag	282
1.3	Sendungstyp Gespräch	290
2.	Erzählungen - vorgetragen vom Verfasser	295
2.1	"Dem Staub, dem beweglichen eingezeichnet"	297
2.2	"Braunschweig, Myslowicz, Marseille"	300
2.3	"Aus einer unveröffentlichten Skizzensammlung Berliner Kindheit um 1900"	302
3.	Vorträge	303
3.1	Volkstümliche Wissenschaft	305
3.2	"André Gide"	311
3.3	"Pariser Köpfe"	316
3.4	"E.T.A.Hoffmann und Oskar Panizza"	324
3.5	"Bert Brecht"	328

3.6	"Karussell der Berufe"	332
3.7	"Ich packe meine Bibliothek aus. Eine Rede über das Sammeln"	336
3.8	"Auf der Spur alter Briefe"	339
3.9	Verlorene und verschollene Vorträge	344
3.9.1	"Junge russische Dichter"	344
3.9.2	"Kinderliteratur"	346
3.9.3	"Neues um Stefan George"	347
3.9.4	"Alte und neue Graphologie"	348
3.9.5	"Das öffentliche Lokal, ein unerforschtes Milieu"	349
3.9.6	"Länderquerschnitt III" Frankreich und seine Kunst. u.a.m. Vortrag und Vorlesung von Walter Benjamin	350
4.	Gespräche Walter Benjamins mit	352
4.1	"Rezepte für Komödienschreiber" Gespräch zwischen Wilhelm Speyer und Walter Benjamin	355
4.2	Verloren oder verschollen "Vom Manuskript zum 100.Tausend" Gespräch zwischen Ernst Rowohlt und Walter Benjamin	361
V.	Literaturkritik im Rundfunk	366
1.	Das Medium im "Literaturkampf"	366
2.	"Die Romane von Julien Green"	376
3.	"Johann Peter Hebel"	379
4.	"Bücher von Thornton Wilder"	381
5.	"Gott in Frankreich. Ein Versuch" Von Friedrich Sieburg	385
6.	"Ingrimmiger Humor. Christian Reuters 'Schelmuffsky' und Kortums 'Jobsiade'"	388
7.	"Die Angestellten - Aus dem neuesten Deutschland" Von Siegfried Kracauer	391
8.	"Beim Bau der chinesischen Mauer" aus Franz Kafkas Nachlaß	393
 Teil C: Programmarbeit zwischen Theorie und Praxis		
I.	Walter Benjamin - Fünf Jahre Rundfunkpublizist. Erste Befunde	397

1.	Erfahrungen	397
1.1	Die Beiträge Walter Benjamins zum literarischen Programm des Weimarer Rundfunks. Eine Zusammenfassung	402
1.2	Reflexionen zum Rundfunk	410
2.	Fragmente einer Kommunikationstheorie	414
3.	10 Thesen über Walter Benjamin als Mitarbeiter bei zwei Weimarer Rundfunk- gesellschaften	418
	Anmerkungen	422
	Quellen und Literaturverzeichnis	516
	Abkürzungsverzeichnis	528
	Anhang	529
	Chronologisches Titelverzeichnis	530
	Erklärungsversuche	534
	Tabelle I	538
	Tabelle II	540
	Register	542