

Inhalt

Schwellenstürmer	9
Vergessener / Vergeßlicher Text	10
Der Status der Kritik	
"Lesen / Schreiben / Erfahren"	12
Lektüre einer Lektüre	15
I Kafkas entstellte Welt	17
1. Die Buckel	17
a) Weltalter	17
b) Weltalter als Last	20
c) Lastende Schwere als Ausdruck des Vergessenen	21
d) Annäherung: Was findet hier seinen Ausdruck?	23
e) Entwürfe der Erlösung	24
x) Das bucklicht Männlein	25
2. Die Entstellungen der Zeit	27
Auf der Galerie	29
Odradek	30
Zusammenfassung	32
II Kafkas Schreiben	34
- "Theater"	37
- "Vergessen"	38
1. Vergessen ist unmenschlich (Nietzsche)	40
a) Gedächtnisbildung und Strategien wider die Vergeßlichkeit	42
2. Vergessen / Verdauen - die notwendige Funktion	46
a) Das Zitat	49
b) Die Geste (1)	52
3. Der Raum des Nicht-Präsenten (Nietzsche, Freud)	55
Nachtrag: Die Geste (2)	58
- "Signorelli"	59
4. Kafkas Schreiben: vergessende Wiederholung	61
"Noch einmal schreiben" - die Wiederholung	65
Der Aufschub	67
Wiederholung im Aufschub	67

Das Schweigen der Sirenen	67
Der Schlag ans Hoftor	71
Vergessen und Gegenwärtigkeit - die Aktualität des Schreibens	72
Zusatz: Essen / Vergessen / Schreiben / Lesen	73
III Benjamins Schreiben	76
Anmerkungen	83
Literatur	113