

Indice

Antonio Sorella

Prefazione. Il personaggio nella letteratura italiana 9

Marcello Ciccuto

Il personaggio *en artiste* nelle novelle
del *Decameron* 13

Harald Hendrix

Per una graduatoria dei 777 personaggi memorabili
della letteratura italiana 27

Pietro Trifone

La maschera ambigua del pedante.
Fidenzio e il suo linguaggio 67

Marilena Giammarco

Il personaggio femminile nella novella *Il viaggio*
di Luigi Pirandello 75

Andrea Gialloredo

«Nel paese degli scarabattoli e dei cestini».
Gino Bianchi e altri impiegati 85

Claudio Di Felice

Personaggio e lingua in *Solo se c'è la luna*
di Silvana Grasso 101

Pierluigi Ortolano

Personaggi e codificazione grammaticale nel XVI secolo: Gamucci, Cimello e Trifone Gabriele 119

Sonia Trovato

«Se del futuro ognuno fosse indovino».
Una lettura del canto XVIII dell'*Orlando furioso* 143

Daniel Raffini

I personaggi di Vincenzo Consolo tra verità storica e finzione romanzesca 157

Stefano Tieri

La costruzione del personaggio nella narrativa di Ignazio Silone 175

Andrea De Luca

Mattia Pascal e il Pirandello "spiritista" 187

Gian Piero Consoli

Sandokan: il pirata che cambiò la tv 197

Antonio Sorella

Il personaggio di Giuliano de' Medici nelle *Prose della volgar lingua* 211

Pierluigi Ortolano

Personaggi e lingua ne *La grande bellezza* di Paolo Sorrentino 229