

Inhaltsverzeichnis

Barbara Zehnpfennig
Einführung 9

I. Die Sophisten im griechischen Alltag

Thomas Buchheim
Sophistische Kunst und die Mittel menschenmöglicher Korrektur am Gegebenen 15

II. Die Sophisten in den platonischen Dialogen

Barbara Zehnpfennig
Was ist der Sophist? Eine Spurensuche in Platons Dialogen 53

Viktoria Bachmann
Sophistische Anthropologie am Beispiel des Protagoras 75

Bettina Fröhlich
Sophistische Selbsterkenntnis im Dialog Charmides 101

Hendrik Hansen
Sophistische Vertragstheorie: Protagoras 123

Raul Heimann
Das Recht des Stärkeren in den sophistischen Machttheorien 143

III. Die Sophistik in Moderne und Postmoderne

Johannes Frank Hoerlin
Antiker und moderner Relativismus? Protagoras und Judith Butler 167

Benjamin A. Hahn
Freiheit, Relativismus und politische Praxis – Ein struktureller Vergleich zwischen Protagoras und Michel Foucault 195

<i>Vanessa Jansche</i> Subjektivität und Macht: Protagoras, Nietzsche und Foucault im Vergleich	221
<i>Peter Kainz</i> Sophistik und Spieltheorie. Die Modernität sophistischen Denkens und die Grenzen des (methodologischen) Individualismus	241
<i>Christina Kast</i> Die Geburt der Tyrannis aus dem Geiste der Sophistik – Thrasymachos und Nietzsche	265
Die Autoren	285