

Inhaltsverzeichnis

Grußworte	8
Vorwort	10
<i>Julia Schafmeister und Bärbel Sunderbrink</i>	
Revolution in Lippe 1918. Der Beginn der Demokratie in einem deutschen Kleinstaat	11
Revolutionäre Dynamiken	
<i>Wilfried Reininghaus</i>	
Die Revolution 1918/19 in Lippe und Heinrich Drake	19
<i>Andreas Ruppert</i>	
Die Rolle des Militärs beim Übergang vom Fürstentum zum Freistaat Lippe	40
<i>Bärbel Sunderbrink</i>	
Kommunikation, Orte und Symbole der Revolution in der Residenzstadt Detmold	57
Akteure in der Revolution	
<i>Hans-Joachim Keil</i>	
Professor Dr. Adolf Neumann-Hofer. Ein lippischer Revolutionär wider Willen	69
<i>Stefan Wiesekepsieker</i>	
Fürst Leopold IV. und die Revolution 1918/19. Ein Blick in die privaten Aufzeichnungen des letzten lippischen Landesherrn	83
<i>Bärbel Sunderbrink</i>	
Aufbruch der Frauen im revolutionären Lippe	100
Revolution in einer Kleinstadt	
<i>Dieter Zoremba</i>	
Blomberg 1918/19. Die Revolution in einer lippischen Kleinstadt	118
<i>Ulrich Meier</i>	
Hermann Albert (1887–1933). Ein Leben für die Arbeiterbewegung in Blomberg	137

Institutionen in der Revolution

Frank Oliver Klute

Reaktion in der Revolution. Die Herausforderungen
des Systemwechsels für die Lippische Landeskirche 155

Carsten Doerfert

Die Fürst Leopold-Akademie 1918/19. Eine neue
Bildungseinrichtung in Zeiten des Umbruchs 167

Joachim Kleinmanns

Lippische Herrschaftsarchitektur in der Revolution.
Vom Hoftheater zum Landestheater 183

Angekommen in der Demokratie.

Ein Gespräch mit Stephan Prinz zur Lippe 193

Autorinnen und Autoren 199