

Inhalt

| | |
|----|--|
| 5 | Vorwort |
| 9 | Begriffliches |
| 11 | 1. Einleitung |
| 11 | 1.1 Deutschland hat Probleme |
| 14 | 1.2 Was soll dieses Buch? |
| 15 | 1.3 Methodik und Aufbau |
| 17 | 2. Kritische Diskursanalyse – Was ist das? |
| 17 | 2.1 Diskurse als Räume möglicher Aussagen |
| 17 | 2.2 Sprache schafft Realitäten |
| 18 | 2.3 Notwendigkeit von Kritik |
| 20 | 3. <i>Bild</i> als wirkmächtiges Meinungsmedium |
| 20 | 3.1 Reichweite und Auflage |
| 22 | 3.2 Powered by Emotion |
| 23 | 3.3 Wir und die anderen |
| 23 | 3.4 Bild dir meine Meinung |

| | |
|-----|--|
| 26 | 4. <i>Bild</i> vs. Geflüchtete und BPoC |
| 28 | 4.1 Entmenschlichung |
| 42 | 4.2 Wir schaffen das nicht! – Flucht und Migration als Belastung |
| 48 | 4.3 Merkeldämmerung – Geflüchtete als Gefahr für die Stabilität der Regierung |
| 54 | 4.4 Sicherheitsrisiko |
| 88 | 4.5 Die ewig Anderen |
| 92 | 4.6 (Un)Dankbare Opfer |
| 95 | 5. Max Mustermann holt das Gewehr aus dem Schrank |
| 105 | 6. Aber wir sind nicht rassistisch |
| 109 | 7. Schlussbetrachtung |
| 117 | 8. Quellen und Lektüreempfehlungen |
| 121 | Internet |
| 123 | Social Media |