INHALTSVERZEICHNIS

Ein	leitung	11
TE	TIL 1	
1	Der Begriff Märchen	13
2	Wissenschaftliche Beschäftigungen mit dem Märchen 2.1 Der Ursprung und das Alter des Märchens 2.2 Märchengesetze 2.2.1 Axel Olrik 2.2.1.1 Äußere Gesetze 2.2.1.2 Innere Gesetze 2.2.2 Max Lüthi 2.3 Die Erzählerforschung	17 20 20 20 22 22 22
3	Bedeutungen des Märchens im Volk	29
4	Die Sammelarbeit	39 45
TE	TL 2	
1	Die Stellung der Frau in der politisch- gesellschaftlichen Entwicklung in Korea	57
2	Religionen und Frauen in Korea 2.1 Der Konfuzianismus 2.2 Der Buddhismus 2.3 Der Schamanismus	67 71

TEIL 3

1	Frauen als Märchenfiguren	79
	1.1 Die Haupt- und die Nebenfiguren	79
	1.2 Das Alter	84
	1.3 Die Darstellung der Frauen als Märchenfiguren	87
2	Frauen und Familie	
	2.1 Die Bindung an die Familie	91
	2.2 Das Stief-Verhältnis	
	2.3 Das Schwieger-Verhältnis	103
	2.4 Das Geschwister-Verhältnis	109
	2.5 Das Mann-Frau-Verhältnis	119
	2.6 Das sexuelle Leben	130
3	Frauen und Tiere	137
4	Frauen und Jenseitswelt	151
	4.1 Die Bindung an die Jenseitswelt	151
	4.2 Der Tod	157
	4.2.1 Der Tod als Verbrechen	159
	4.2.2 Der Tod als Strafe	160
	4.2.3 Der Tod als Opfer	
	4.2.4 Der Tod als Ritual	165
	4.2.5 Der Tod in anthropomorpher Gestalt	166
	4.2.6 Die Wiederbelebung	167
	4.2.7 Die Liebe zum Toten	169
	4.3 Dämonische Gestalten	171
	4.3.1 Dämonische Gestalten im Grimmschen Märchen	171
	4.3.1.1 Die Hexe	17
	4.3.1.2 Die Nixe	178
	4.3.1.3 Frau Holle	181
	4.3.2 Dämonische Gestalten im koreanischen Märchen	184
	4.3.2.1 Drei-Göttinnen	184
	4.3.2.2 Die Hexe	
	4.3.2.3 Jungfräuliche Dämonen	
ΖŪ	USAMMENFASSUNG	189
LI	ITERATURVERZEICHNIS	197