

## Table des matières

INTRODUCTION .....	1
CHAPITRE PREMIER. — <i>Totalités organiques</i> .....	5
1. Le tout et les éléments .....	6
2. L'optique rétrospective et le mirage du Futur antérieur .....	14
CHAPITRE II. — <i>Liberté</i> .....	28
1. Acteur et spectateur .....	29
2. Devenir .....	36
3. L'Acte libre.....	59
CHAPITRE III. — <i>L'âme et le corps</i> .....	80
1. Pensée et cerveau .....	80
2. Souvenir et perception .....	96
3. Intellection .....	109
4. Mémoire et matière .....	116
CHAPITRE IV. — <i>La vie</i> .....	132
1. Finalité .....	132
2. Instinct et intelligence.....	144
3. La matière et la vie .....	166
CHAPITRE V. — <i>L'héroïsme et la sainteté</i> .....	182
1. La soudaineté .....	184
2. Le Clos et l'Ouvert.....	188
3. Le maximalisme bergsonien .....	192
CHAPITRE VI. — <i>Le néant des concepts et le plein de l'esprit...</i>	200
1. Fabrication et organisation. Le préjugé démiurgique..	201
2. Du Possible .....	215
CHAPITRE VII. — <i>La simplicité. Et de la joie</i> .....	229
1. De la simplicité .....	229
2. L'optimisme bergsonien .....	244
APPENDICE. — <i>Bergson et le judaïsme</i> .....	255
AVEC L'ÂME TOUT ENTIÈRE.....	286
BIBLIOGRAPHIE .....	297