

Inhalt

<i>Einführung</i>	7
<i>Jenseits von Wissenschaft</i>	9
Bergsons zentrale Idee	9
Der biologische Ansatz	14
Neue Richtungen im europäischen Denken	16
<i>Zeit und Bewegungslosigkeit</i>	19
Die trügerischen räumlichen Analogien	19
Unser angeborener Platonismus	25
Unsere Freiheit	27
<i>Intuition und Intellekt</i>	33
Zwei Arten unseres Bekanntwerdens mit der Welt	33
»Irrationalist«	38
Kritische Anmerkung.	44
<i>Geist und Körper</i>	48
Zwei Arten von Gedächtnis.	48
Die Substantialität des Geistes	56
Unsterblichkeit	60
Kritische Anmerkung.	62
<i>Leben und Materie</i>	67
Teleologie und Mechanismus: die Lebensschwungkraft	67
Insekten und der Mensch.	73
Gott und das Nichtsein	75
Kritische Anmerkung.	81
Exkurs: Die Kunst, Menschen zum Lachen zu bringen	84
<i>Gesellschaft und Religion</i>	87
Die geschlossene und die offene Gesellschaft	87
Stammesreligion	95

Universalreligion, Mystik	97
Kritische Anmerkung	103
<i>Kritiker und Anhänger</i>	106
Die rationalistische Kritik: Julien Benda	106
Katholische Kritiker: Jacques Maritain	112
Bergson und der Modernismus	116
Anhänger?	120
<i>Zusammenfassung</i>	123
<i>Anhang</i>	
Zeittafel	129
Erläuterungen zur Zitierweise	132
Auswahlbibliographie	134
Personenregister	136
Bildnachweis	138