

INHOUD

Inleiding (Y. Chevrel)	7
Verantwoording	14
<i>Hoofdstuk 1: Historische situering</i>	15
1. Sociaal-politieke toestand	15
2. Filosofisch, maatschappelijk, wetenschappelijk ideeëngoed	20
3. Infrastructuur van de letterkunde	26
— Ideologisch	26
— Materieel	30
— Distributie	33
— Publiek	35
<i>Hoofdstuk 2: Theorie van het naturalisme</i>	39
1. Frankrijk	39
2. De Nederlanden	44
<i>Hoofdstuk 3: Praktijk van het Nederlandse naturalisme</i>	73
1. Thematiek	73
— Titels	73
— Thematiek	74
— Personages	76
— Decor	77
— Sociaal-politieke wereld	79
— Godsdienst en Kerk	93
— Huwelijk	95
— De mens	97
— Wetenschap en filosofie	107
2. Genres	115
3. Vorm- en stijlproblemen	117
— Vertellersrol en objectiviteitsbeginsel	118
— Persoonsroman en erlebte Rede	127
— Dialoog en beschrijving	130

<i>Hoofdstuk 4: Receptie</i>	141
<i>Hoofdstuk 5: Proeve van periodisering</i>	153
<i>Hoofdstuk 6: Specificiteit van het Nederlandse naturalisme</i>	169
Noten	185
Bibliografie	205
Periodisering van het internationale naturalisme	215
Personenregister	223
Titelregister	227