Michel Collot

Gérard de Nerval
du réel à l'imaginaire

hermann
Depuis 1876

Table des matières

Introduction générale 5

Partie I. Du réel à l'imaginaire

I. Gérard & Nerval 15
- Le contexte politique 16
- Le contexte littéraire 20
- Le journalisme 22
- Le théâtre 24
- Le roman 28

II. Autobiographie et fiction 33
- La composante autobiographique 34
- La part de la fiction 38
- Une biographie de l'imaginaire 42

III. Réalisme et fantaisie 47

IV. Voyages et mirages 55

V. Pittoresque et fantastique 63

VI. Pays et paysages 73

Partie II. Structures de l'imaginaire

Introduction 85

I. Origines 89
- Du côté de la Mère 90
- Du côté du Père 95

II. OBJET 105
Amours imaginaires 105
Rêveries religieuses 110
Dédoublements 115
Identifications 119

III. SUJET 123

IV. ESPACE 135

V. TEMPS 145

VI. ÉNONCIATION 157

VII. COMPOSITION 165
Sylvie 168
Aurélia 172
Les Chimères 177

VIII. FIGURES 181

***

BIBLIOGRAPHIE 199

INDEX NOMINUM 207