

Table des matières

Les entretiens avec Danielle Bajomée constituent le fond sur lequel se détachent, tout au long de ce livre, les contributions critiques, les témoignages d'écrivains ou d'universitaires belges et étrangers, et les extraits choisis par Pierre Mertens : cette table des matières se limite à ces derniers textes et fait l'économie des renvois aux pages occupées par le dialogue avec Pierre Mertens.

Avant-Propos	11
Chapitre I	
LES PREMIERS PAS	15
L'amour d'une tigresse (Pierre Mertens)	24
<i>La Métamorphose</i> de Franz Kafka (extrait)	25
Anne-Marie BECKERS, <i>La Fête des anciens</i> , reflet et fracture	26
John Mac Enroe : l'irrésistible ascension... (P.M.)	33
<i>L'Education sentimentale</i> de Gustave Flaubert (extrait)	37
Mineurs, les appelle-t-on (P.M.)	41
Hubert NYSSSEN, Une lettre	45
Chapitre II	
L'HISTOIRE, LE CONTEMPORAIN	47
La fiction de l'Histoire	49
Le mangeur de baleines (P.M.)	54
Régis DEBRAY, Le dépeçage d'un médiateur	59
Le fait divers comme miroir	62
Le monde libre (P.M.)	62
Vassilis VASSILIKOS, Une lettre	67
Culture dissidente ou inoffensive ? (P.M.)	69

Ecrire, c'est apprendre...	69
L'engagement revu et corrigé	75
Petite histoire et grande Histoire (P.M.)	75
Jacques CELS, Pierre Mertens ou le bon sens du paradoxe	75
François JACQMIN, A propos des <i>Eblouissements</i>	83
La violence	84
Les terreurs ordinaires (P.M.)	84
<i>Le Verdict</i> de Franz Kafka (extrait)	84
 Chapitre III	
L'ART, LA CULTURE, L'ECRITURE	91
Le roman : structure, montage et représentation	93
Une correspondance entre Pierre Mertens et Denis Roche	96
Un roman peut en cacher un autre...	105
Des baleines, de la musique et des hommes (P.M.)	106
Paul EMOND, Pierre Mertens hors les murs	110
Merhr Licht !	111
Daniel OSTER, La plus simple expression, Pasolini.	113
Lire, c'est encore écrire	117
Julio CORTAZAR, Message	120
Jacques DE DECKER, L'hygiène des lettres au quotidien	121
Julio CORTAZAR, Une lettre	122
L'invitation chez les Gadenne (P.M.)	126
Il y a un siècle naissait Robert Musil (P.M.)	129
A quel Kafka se vouer ? (P.M.)	133
Alain ROBBE-GRILLET, Message	134
Emeute à Téhéran... en 1820 (P.M)	135
Décrire et montrer, ce n'est pas la même chose	138
<i>Fourbis</i> de Michel Leiris (extrait)	139
<i>Le Diable au corps</i> de Raymond Radiguet (extrait)	140
De la lumière à la voix	141
<i>La Promenade au phare</i> de Virginia Woolf (extrait)	144
Quand l'Histoire se met à chanter (P.M.)	148
<i>Nouvelle Histoire de Mouchette</i> de Georges Bernanos (extrait)	150

La scène et l'écran	152
Michèle FABIEN et Marc LIEBENS, A propos des <i>Bons Offices</i>	154
Marie-Antonietta MACCIOCCI, <i>Les Bons Offices</i>	157
Monique DORSEL, La voix de Pierre	159
André DELVAUX, Une lettre	170
Ma cinémathèque idéale (P.M.)	172
Chapitre IV	
L'AMOUR, LE CORPS, LE MORT	177
Marcel MOREAU, Il était une fois une voix	179
Les ambiguïtés	
Un complot de gamines (P.M.)	183
Une lassitude originelle (P.M.)	186
<i>La Chambre des enfants</i> de Louis-René des Forêts (extrait)	188
Jacques BOREL, Variations sur le thème : Perdre.	191
L'ultime fatigue (P.M.)	198
L'amour	200
<i>Madame Edwarda</i> de Georges Bataille (extrait)	201
Alain ROGER, Gladiature et disgrâce, le modèle de Mertens	202
Ceux qui vont s'aimer te saluent (P.M.)	223
DORA, Ce que j'en pense	224
<i>Penthesilée</i> de Heinrich von Kleist (extrait)	226
Le séducteur terrorisé (P.M.)	228
Bernard NOEL, <i>Perdre</i>	232
Claire LEJEUNE, Où sont les racines de l'erreur ?	234
Stabat mater	242
Se blesser aux images (P.M.)	243
J'aime ... (P.M.)	247
Le corps et ses saccages	
Une apocalypse intérieure (P.M.)	248
<i>La Fêlure</i> de Francis Scott Fitzgerald (extrait)	249
Ce qui se vend, ce qui se donne (P.M.)	252
Severo SARDUY, La lèpre de l'être	253
Jacques SOJCHER, Monologue d'un homme ivre... ..	255
Je n'aime pas ... (P.M.)	260
Le démon de la perte	261
Daniel GIOVANNANGELI, Réinventer l'amour	261
Une rencontre décisive (P.M.)	266
<i>Au-dessous du volcan</i> de Malcolm Lowry (extrait)	271

Mourir	272
<i>La Bête dans la jungle</i> de Henry James (extrait)	273
<i>La Voie royale</i> d' André Malraux (extrait)	274
<i>Les Cahiers de Malte Laurids Brigge</i> de Rainer Maria Rilke (extrait)	277
 Chapitre V	
ARPENTER	279
 C'est-à-dire nulle part	281
Rivière murée, extase noire (P.M.)	281
Le mégot du monde (P.M.)	285
Ceux qui vont tomber (P.M.)	286
 Dans l'île	
<i>Les Plaisirs et les Jours</i> de Marcel Proust (extrait)	307
Journal (pré-)berlinois (P.M.)	311
<i>La Mort du Vazir-Moukhtar</i> de Youri Tynianov (extrait)	325
Joachim SARTORIUS, Une lettre de Berlin	326
Hans Christoph BUCH, Hommage à P.M.	328
Jean-Pierre VERHEGGEN, La punk à Pierre	331
Berlin Wonderland ? (P.M.)	333
 Des lieux abandonnés	336
Le remords d'un crime que l'on n'aurait même pas commis (P.M.)	336
En Pologne et au Liban, c'est-à-dire partout (P.M.)	338
 Post-Scriptum	342
 Chapitre VI	
EN GUISE DE POSTFACE	343
Danielle BAJOMÉE, Paysages avec chutes	345
 Bibliographie	389
 A propos des collaborateurs au volume	401