
Inhalt

Hans-Klaus Jungheinrich Ritter, Bürger, Künstler	9
Dietmar Holland Inhalt der Oper	30
Richard Wagner ‹Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg› Romantische Oper in drei Aufzügen	33
<hr/>	
Dokumentation	
I. Die Stoffgrundlagen des ‹Tannhäuser›	73
Helmut Kirchmeyer Tannhäuser-Symbole und Tannhäuser-Thesen	73
Heinrich Heine Der Tannhäuser. Eine Legende	86
<hr/>	
II. Zur Entstehungsgeschichte und Dresdener Uraufführung des ‹Tannhäuser›	91
Helmut Kirchmeyer Tannhäuser-Daten	91
Richard Wagner Aus Briefen zu ‹Tannhäuser› in der Dresdener Zeit an Karl Gaillard in Berlin	94
Richard Wagner Proben und erste Aufführungen des ‹Tannhäuser› in Dresden (1845)	99
Eine frühe Wagner-Polemik nach der Uraufführung des ‹Tannhäuser›	118
Robert Schumann über ‹Tannhäuser›	121
<hr/>	
III. Erläuterungen Wagners zur Aufführung des ‹Tannhäuser›	
Briefe Wagners zur Weimarer Aufführung des ‹Tannhäuser› (1849)	122
Wagners programmatische Erläuterungen	128
Briefe Wagners über Aufführungsfragen des ‹Tannhäuser›	132
Richard Wagner. Über die Aufführung des ‹Tannhäuser› (Auszug)	142
Richard Wagner Ludwig Schnorr von Carolsfeld als Tannhäuser	149

IV. Die Vorgänge um die Pariser Fassung des <Tannhäuser>	155
Briefe Wagners an Mathilde und Otto Wesendonck	156
Richard Wagner Vollständiger poetischer Entwurf zum Venusberg	166
Erinnerungen der Schriftstellerin Malvida von Meysenbug an die Pariser Proben und Aufführungen des <Tannhäuser>	170
Charles Baudelaire Brief an Richard Wagner	176
Charles Baudelaire Richard Wagner und der <Tannhäuser> in Paris	180
Richard Wagner Bericht über die Aufführung des <Tannhäuser> in Paris	199
V. Zur Rezeptionsgeschichte des <Tannhäuser>	210
Paul Bekker Wagners <Tannhäuser>: Stoff, Musik und Dramaturgie	210
Hans Mayer <Tannhäuser> und die künstlichen Paradiese	236
Joachim Herz Tannhäusers <i>nie gesungenes Lied</i>	251
Dolf Sternberger Thema Tannhäuser. Ein geheimer Sängerkrieg zwischen Richard Wagner und Heinrich Heine	256
Zeittafel	272
Bibliographie	277
Dietmar Holland Anmerkungen zur Diskographie	279
Liste der Gesamtaufnahmen	281
Nachweise	282
Über den Verfasser des Essays	284
Über die Herausgeber	284