
Inhalt

Ulrich Schreiber Weltflucht eines traurigen Helden	9
Gerd Uekermann Inhalt der Oper	34
Richard Wagner Lohengrin Romantische Oper in drei Aufzügen (Textbuch)	39
<hr/>	
Dokumentation	
I. Stoffquellen	89
Volker Mertens ‹Lohengrin›: Märchen mit Mittelalter-«Colorit»	89
Wolfram von Eschenbach Der Lohengrin-Stoff in ‹Parcival›	95
Jacob Grimm Auszug aus den ‹Deutschen Sagen› (1816/18): Lohengrin zu Brabant	98
<hr/>	
II. Entstehung und Uraufführung	100
Zwei Briefe Richard Wagners vor der Komposition der Lohengrin-Partitur	102
Aus dem Briefwechsel zwischen Richard Wagner und Franz Liszt vor der Uraufführung des ‹Lohengrin›	111
Eine Uraufführungskritik	124
Aus Briefen nach der Uraufführung des ‹Lohengrin›	125
Franz Liszt Richard Wagners ‹Lohengrin›	141
<hr/>	
III. Erläuterungen Wagners	155
Aus Briefen Richard Wagners zur Oper ‹Lohengrin›	155
Richard Wagner Aus ‹Eine Mitteilung an meine Freunde› (1851)	162
Richard Wagner ‹Programmatische Erläuterungen› zu ‹Lohengrin›	172

IV. Frühe Rezeption	178
Hector Berlioz Vorspiel zu ‹Lohengrin›	178
Peter Tschaikowsky Vorspiel zu ‹Lohengrin›	180
Charles Baudelaire Richard Wagner und sein ‹Lohengrin›	181
Richard Wagner Brief an Minna Wagner	189
Richard Wagner Brief an einen italienischen Freund	191
V. Heinrich und Thomas Mann über ‹Lohengrin›	196
Heinrich Mann Aus dem Roman ‹Der Untertan›	197
Thomas Mann über Lohengrin Aus ‹Versuch über das Theater› 207 Aus ‹Betrachtungen eines Unpolitischen› 208 · ‹An einen Opern-Spielleiter› 210 · Aus ‹Erinnerungen an das Stadt- Theater› 212 · Aus einem Brief an Emil Preetorius 214 · ‹Aber der Gegenstand ist heikel›. Eine Beobachtung an der ‹Lohengrin›-Partitur 215	
VI. Neuere literarische Rezeption	218
Hans Mayer Lohengrin oder die Utopie in A-dur (1968)	218
Peter Dettmering Die Umkehrung des Erlösungsschemas: Zur Personenkonstellation in Wagners ‹Lohengrin›	228
Carl Dahlhaus ‹Lohengrin›	233
Hans Mayer Die politische Frau: Ortrud und Lohengrin (1975)	249
Reinhold Brinkmann Wunder, Realität und die Figur der Grenzüberschreitung (1979)	255
Egon Voss Die Chöre im ‹Lohengrin› vor dem Hintergrund von ‹Oper und Drama› (1979)	275
Dietmar Holland Schwierigkeiten mit Wagners ‹Lohengrin› heute (1987)	284
Zeittafel	296
Bibliographie	301
Wolf-Dieter Peter Anmerkungen zur Diskographie	304
Liste der Gesamtaufnahmen	307
Nachweise	310
Über die Herausgeber	312
Über den Verfasser des Essays	313
Über den Verfasser der Diskographie	313