TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

Espace et récit 12

Précédents 15

ASPECT GÉOMÉTRIQUE DE L'ESPACE 17

Introduction 17

Suspecte géométrie 17

Géométrie des arts et de la littérature 22

Parcours littéraire 26

Mesures, formes et proportions 26

La schématisation composite de l'espace 31

Orientation et attraction 34

L'espace sans ancrage 39

Le corps-étalon 42

ASPECT LOCALISÉ DE L'ESPACE 49

Introduction 49

Fonder le lieu 52

Citer le lieu 55

Poétique du lieu 58

Parcours littéraire 60

Situer, borner, caractériser 60

Noms de lieux 65

Le contenu encyclopédique du lieu 72

La subjectivité du lieu dans le récit 78

La subjectivité du lieu face au réel 85

Gélinas-Lemaire, Vincent
Le récit architecte

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

ASPECT ALLÉGORIQUE DE L'ESPACE 91
Introduction 91
Historique de l'allégorie : comme figure 93
Historique de l'allégorie : arts et littérature 96
De l'allégorie vers l'aspect allégorique de l'espace 104
Parcours littéraire 107
L'espace comme cadre allégorique 107
L'espace comme sujet allégorique 120
L'atmosphère 125
L'espace comme syntaxe 139

ASPECT DYNAMIQUE DE L'ESPACE 145
Introduction 145
L'espace de la représentation 147
La scénographie romanesque 150
Parcours littéraire 152
L'espace comme moteur du récit :
le personnage ingénieux 152
L'espace comme moteur du récit :
le personnage manœuvré 159
Contact affectif 167
Contact charnel 175
La fenêtre et la structure du récit 180

ASPECT TECHNIQUE DE L'ESPACE 187
Introduction 187
Expérimentations 189
Histoire et techniques 192
Parcours littéraire 195
L'espace comme milieu d'apprentissage 195
L'édification de l'espace 206
L'exploitation de l'espace 211
La possession de l'espace 221

CONCLUSION 227

BIBLIOGRAPHIE 231

INDEX 239