

## INDICE

Alessandro Aresti, <i>Premessa</i>	p. 9
Alessandro Aresti, Paola Moreno, <i>Le antologie miscellanee sette-ottocentesche come fonti per lo studio della lingua delle arti e degli artisti in Italia fra Medioevo e Rinascimento</i>	» 11
Marco Biffi, <i>All'alba di un lessico intellettuale europeo dell'architettura</i>	» 37
Veronica Ricotta, « <i>Conviene avere fantasia e operazione di mano</i> ». <i>Appunti sul Libro dell'arte di Cennino Cennini</i>	» 61
Tina Matarrese, <i>Lessico delle arti (e dei mestieri) a Ferrara tra Quattro e Cinquecento</i>	» 83
Alessandro Aresti, <i>La lingua di Lorenzo Ghiberti in alcune lettere degli anni 1425-1427</i>	» 93
Lucia Bertolini, <i>Dalla parte di Leon Battista Alberti. Lessico artistico "in formazione" o lessico artistico "di formazione"?</i>	» 135
Chiara Gizzi, Alessandra Sorci, <i>Tra geometria e pittura. Su lingua e disegno in Piero della Francesca</i>	» 157
Carlo Vecce, <i>Leonardo e la lingua dell'arte della guerra</i>	» 191
Massimo Arcangeli, <i>L' "omo" Leonardo. Giocherellone, visionario, creativo</i>	» 205

Gianluca Valenti, <i>Le revisioni linguistiche del Riccio e del Giannotti alle lettere di Michelangelo</i>	» 263
Anna Siekiera, <i>L'italiano delle arti nelle due edizioni delle "Vite" di Giorgio Vasari. L'architettura</i>	» 291
Indice dei nomi	» 321