## Table des matières

Avant-propos
Éric Dayre,
« *Poièsis universalis et vérité.*
Du réel acausal et non hypothétique » 7

I. La poésie en question

Olivier Praz,
« Hölderlin / Simmel : le réel par l'aventure tragique » 49

Swann Spies,
« La réalité historique au prisme de la poésie conversationnelle :
Les *Imaginary Conversations* de Landor et les
*Petites Œuvres morales* de Leopardi » 67

Raphaël Luis,
« Julio Cortázar et le roman-poème » 83

Nicolas Muréna,
« La poésie comme expérience de l'impossible » 99

Guillaume Artous-Bouvet,
« Le réel dans le poème » 109



digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

II. Le poème devant le réel

Corinne Bayle,
« “Défilé de féeries”. Magie et réalité de Rimbaud » 125

Michèle Draper,
« G. M. Hopkins, “De la *réalté* de la plus rare veine démêleur” » 141

Flora Souchard,
« “Portés d’un trait réel jusqu’aux abords du surréel”. *Oiseaux* de Saint-John Perse » 171

Émilie Violette-Pons,
« Jacques Dupin, le poète “clairvoyant” face au réel disloqué » 189

Emma Curty,
« Le réel sans “réplique”. Le paysage *Couleur de terre* de Philippe Jaccottet » 207

Stéphane Nowak,
« Christophe Tarkos : méthode de création et représentation du poète » 223

Les contributeurs 241
Table des matières 245