

Inhalt

Vorwort	9
Vorbemerkung	11
1 Einleitung	15
2 Entstehungsgeschichte des Familienstellens	22
2.1 Die Entdeckung des Unbewussten	23
2.2 Aufbruch zu neuen Ufern	26
2.3 Der Beginn der Verhaltenstherapie	26
2.4 Verändern innerer Konzepte	28
2.5 Empathie und Achtung	29
2.6 Die kreative Kraft der Seele	30
2.7 Keine Angst vor großen Gefühlen	32
2.8 Das größere Ganze	34
2.9 Das innere Drehbuch	35
2.10 Systemaufstellungen: Verdichtung und Synthese	36
3 Hintergrund	39
3.1 Biologie	40
3.2 Sippe und Familie	41
3.3 Kultur und Religion	42
3.4 Kindliche Lebensmotive	45
3.4.1 Zugehörigkeit und Identität	45
3.4.2 Wiederholung, Reproduktion	47
3.4.3 Der Ausgleich: Heilung, Sühne, Vollständigkeit	48
4 Lösungen	61
4.1 Natürliche Gegebenheiten	62
4.1.1 Ordnung	62
4.1.2 »Unordnung«	62
4.2 Therapeutisches »Reset«	64
4.2.1 Aussöhnung	65
4.2.2 Demut	66
4.2.3 Dankbarkeit	68
5 Die narrative Intervention	72
5.1 Formen des Narrativen	73

5.1.1	Bericht	73
5.1.2	Roman/Novelle/Erzählung	73
5.1.3	Drama/Film	74
5.1.4	Gedicht/Gebet	76
5.2	Systemische Geschichten	77
5.2.1	Der Fall Dracula	77
5.3	Die Anwendung in der Aufstellungsarbeit	82
6	Skript-Diagnostik	84
6.1	Die Instruktion	85
6.2	Die Auswertung	87
6.2.1	Die Kindheitsgeschichte	87
6.2.2	Die Jugendgeschichte	92
6.2.3	Die Erwachsenengeschichte	94
7	Das kreative Interview	95
7.1	Systematische Befragung	96
7.1.1	Thema und Ziel	96
7.1.2	Ausdruck	97
7.1.3	Aktuelles System	97
7.1.4	Ursprungssystem	98
7.1.5	Die Biographie	107
7.2	Das Genogramm	109
7.3	Beispiel: Der Fall Christine	109
8	Die Aufstellung	114
8.1	Das Setting	114
8.1.1	Raum und Umgebung	114
8.1.2	Teilnehmerzahl	114
8.1.3	Therapeutenteam und Assistenten	115
8.1.4	Zeitlicher Ablauf	115
8.2	Die Vorgehensweise	116
8.2.1	Auswahl der Stellvertreter	116
8.2.2	Das Aufstellen	117
8.2.3	Die Befragung	119
8.2.4	Phänomenologie	121
8.2.5	Die Erweiterung	122
8.2.6	Dramaturgie	126
8.2.7	Das Einwechseln	128
8.3	Nacharbeit	137
9	Krankheitsbilder	139
9.1	Depression	142
9.1.1	Depression I: Der Fall Robert	143
9.1.2	Depression II: Der Fall Barbara	157
9.2	Angststörung	176
9.2.1	Der Fall Matthias	179

9.3	Zwang	203
9.3.1	Der Fall Jakob	205
9.4	Schizophrenie	227
9.4.1	Psychose I: Der Fall Elias	231
9.4.2	Psychose II: Der Fall Gerd/Paolo	251
9.5	Persönlichkeitsstörungen	277
9.5.1	Histrionische Persönlichkeit	278
9.5.2	Borderline-Persönlichkeitsstörung	298
9.6	Weitere Störungsbilder	329
9.6.1	Paranoia	330
9.6.2	Körperliche Erkrankungen	331
9.6.3	Essstörungen	333
9.6.4	ADHS	337
9.6.5	Autismus	339
9.6.6	Süchte	340
9.6.7	Sexuelle Störungen	341
9.6.8	Epilepsie	344
9.6.9	Psychosomatosen	345
9.6.10	Konversionsstörungen/dissoziative Störungen	346
9.6.11	Paraphilien	347
9.7	Schwierige Fälle	351
9.7.1	Gewalt	351
9.7.2	Sexueller Missbrauch in der Familie	354
9.7.3	Inzest	355
9.7.4	Leere	355
9.7.5	Überflutung	356
9.7.6	Schöner Schein	357
9.7.7	Mörder	362
9.8	Vademecum	364
10	Verlauf und Konzeption des Workshops	368
10.1	Gruppendynamik	368
10.2	Ablauf des Workshops	369
10.2.1	Tag 1	369
10.2.2	Indirektes Arbeiten	371
10.2.3	Tag 2	372
10.2.4	Tage 3-6	373
10.2.5	Abschlussstag	373
10.2.6	Ergänzungen	374
11	Fallstricke und Irrwege	376
11.1	Erschaffen falscher Wirklichkeiten	376
11.2	Epische Ausweitungen	377
11.3	Fehlende Linie	377
11.4	Nebelhaftigkeit	378
11.5	Apodiktisches Dirigieren	379
11.6	Dysfunktionale Bündnisse	379

11.7	Egozentrisches Ausblenden	381
11.8	Mogelpackungen	381
12	Das Erlernen der Aufstellungsarbeit	382
12.1	Wissen	382
12.2	Beobachten	383
12.3	Einüben	383
12.4	Erfahrung	384
	Literaturverzeichnis	386
	Stichwortverzeichnis	391
	Personenregister	396