

# 111 Orte

- 1\_\_\_ Die Abfahrer-Location  
*Eine Nebenstraße für die Filmkunst* | 10
- 2\_\_\_ Die abgesunkene Brücke  
*Immer tiefer mit dem Bergbau* | 12
- 3\_\_\_ Acht Säulen des Geldes  
*Mit Vernichtetem neuen Wert geschaffen* | 14
- 4\_\_\_ Alte Kirche Wellinghofen  
*Wenn Jahrhunderte am Äußeren erkennbar sind* | 16
- 5\_\_\_ Archiv für populäre Musik  
*Alles außer Klassik im Evinger Schloss* | 18
- 6\_\_\_ Das Badehaus  
*Empfohlen bei Husten und Dreck* | 20
- 7\_\_\_ Der Bahnhof Huckarde  
*Quer über Straßen baut, wer kann* | 22
- 8\_\_\_ Der Befehlsbunker Ruhrallee  
*Vom Leben unter Tage, wenn ständig Bomben fallen* | 24
- 9\_\_\_ Der Bergmann Kiosk  
*An der Haltestelle wird nicht mehr gewartet* | 26
- 10\_\_\_ Die Bibliothek Weitwinkel  
*Versteckte Bücher mit Ausblick* | 28
- 11\_\_\_ Das BINARIUM  
*Von »Pong« zu Virtual Reality* | 30
- 12\_\_\_ Die Bootshäuser  
*Wenn andere rudern, auf Terrassen sitzen* | 32
- 13\_\_\_ Die Brückenüberbrückung  
*Ein Zeugnis einstiger Weltmarktführung* | 34
- 14\_\_\_ Cafe Banane  
*Nicht mehr nur Punk und weiter legendär* | 36
- 15\_\_\_ Das Damwildgehege  
*Im Wald, den es schon immer gab* | 38
- 16\_\_\_ Das Depot  
*An einem Ort Kultur aller Sparten* | 40
- 17\_\_\_ Die Dreifaltigkeitskirche  
*Wie Fußball und Kirche doch noch zueinanderfanden* | 42
- 18\_\_\_ Das Einraum-Warenhaus  
*Im Falle eines Falles beinahe alles* | 44

- 19\_\_\_ Der Eisengießer-Brunnen  
*Zwei Anläufe zum schöneren Eindruck* | 46
- 20\_\_\_ Fachwerk am Widum  
*Großstadt so nah, Großstadt so fern* | 48
- 21\_\_\_ Die falschen Bohrmeißel  
*Ein Bergmann kennt das richtige Wort* | 50
- 22\_\_\_ Der Farbenblindheitstest  
*Im U-Bahnhof das Rote sehen* | 52
- 23\_\_\_ Das Feuerwehrgerätehaus  
*Gestern ganz modern gebaut für Generationen* | 54
- 24\_\_\_ Die Film-Bühne  
*Im Saal ruft es nach Petticoat und Elvis-Tolle* | 56
- 25\_\_\_ Die Fliegerbombe  
*Blind gegangen, gerade deshalb Mahnung* | 58
- 26\_\_\_ Der Flugplatzzaun  
*Planespotting in Ost und West* | 60
- 27\_\_\_ Die Flüsterbrücke  
*Miteinander sprechen kann man nur zu zweit* | 62
- 28\_\_\_ Der Freiluft-Tanzplatz  
*Tango, Salsa, Lindy Hop – Mitmachen oder zuschauen* | 64
- 29\_\_\_ Die Friedensglocke  
*Krieg und Kaiser waren gestern* | 66
- 30\_\_\_ Das Friedrich-Ebert-Denkmal  
*Der Demokratie ein Gesicht geben* | 68
- 31\_\_\_ Das Fritz-Hüser-Institut  
*Wenn aus Arbeit Schreiben wird* | 70
- 32\_\_\_ Die Frühwerksammlung  
*Auf dem Friedhof Kunst von Benno Elkan* | 72
- 33\_\_\_ Die fünf Stahlringe  
*Skulpturen wollen manchmal erkannt werden* | 74
- 34\_\_\_ Die Galopprennbahn  
*Im Osten wetten oder handeln* | 76
- 35\_\_\_ Die Gerichtslinde  
*Der älteste Baum Dortmunds erlebte nur wenige Schuldsprüche* | 78
- 36\_\_\_ Das Gesundheitshaus  
*Bis ins Detail 50er Jahre* | 80
- 37\_\_\_ Das Grab von Franz Jacobi  
*Zum zweiten Mal begraben, für immer BVB* | 82
- 38\_\_\_ Der Großmarkt  
*Hier der Handel, dort das Feiern* | 84

- 39\_\_\_ Das Hansa Theater  
*Die Bühne für Revuen und Tribute-Konzerte* | 86
- 40\_\_\_ Das Harkort-Denkmal  
*So gerühmt wie nirgends sonst* | 88
- 41\_\_\_ Das Haus Almfrieden  
*Bei einer Maß und a zünftiger Musi* | 90
- 42\_\_\_ Das Haus Schulte-Witten  
*Wo junge Menschen begeistert lesen und schreiben* | 92
- 43\_\_\_ Heimatmuseum Lütgendortmund  
*So lebten sie in früheren Zeiten* | 94
- 44\_\_\_ Der Heimatwald  
*Wenn Schicksal und Zukunft sich begegnen* | 96
- 45\_\_\_ Der Hof der Verpackungen  
*Warten auf die große Fabrt* | 98
- 46\_\_\_ Der Hörgang  
*Wie bitte? Ich verstehe nichts!* | 100
- 47\_\_\_ Das Hundertwasser-Haus  
*Beim zweiten Blick nicht original* | 102
- 48\_\_\_ Das Industrielack-Museum  
*Fingernägel, Auto und Klavier haben eins gemeinsam* | 104
- 49\_\_\_ Der JunkYard  
*Vom Schrott zur Indie-Kultur* | 106
- 50\_\_\_ Das Kamel in der Pforte  
*Bibelwort in Stein gemeißelt* | 108
- 51\_\_\_ Der Kirchhof  
*Die ältesten Gräber im Ruhrgebiet* | 110
- 52\_\_\_ Die Kirschblütenallee  
*Einmal im Jahr ganz besonders sein* | 112
- 53\_\_\_ Das kleine Goldene Wunder  
*Die geschnitzte Botschaft steht im Altbau* | 114
- 54\_\_\_ Der Kletterturm  
*Aufstieg im Stadtgebirge* | 116
- 55\_\_\_ Das Kloster  
*Wo Zechenbeamte schöner wohnten* | 118
- 56\_\_\_ Der Körner Park  
*Auch Kleines braucht den Willen zur Gestaltung* | 120
- 57\_\_\_ Das Kreuz des Südens  
*Neues Bauen flutet den sakralen Raum mit Licht* | 122
- 58\_\_\_ Das Keuzweg-Relief  
*Rächende Kunst des ohnmächtigen Bildhauers* | 124

- 59\_\_\_ Die Krügerpassage  
*Mondänes für die Wohlstandsbürger* | 126
- 60\_\_\_ Das Kuckelketor  
*Wie im Mittelalter in die Stadt kommen* | 128
- 61\_\_\_ Langer August  
*Selbst verwaltete Kultur und politische Bildung* | 130
- 62\_\_\_ Das Leica-Haus  
*Wohnen im blauen Kamera-Korpus* | 132
- 63\_\_\_ Das Literaturhaus  
*Ob bei Prosa oder Lyrik, Lokales und das überregional Besondere* | 134
- 64\_\_\_ Die Mahnmale  
*Zeichen setzen gegen Rechtsextremismus* | 136
- 65\_\_\_ Das Mauermosaik  
*Graue Wände schöner machen* | 138
- 66\_\_\_ Das Mausoleum  
*Dank Pinkerton kennt Amerika noch den Mörder Johann H. Schultes* | 140
- 67\_\_\_ Der Meilenstein  
*Früher wichtig, heute unscheinbar* | 142
- 68\_\_\_ Das Mengeder Meer  
*Hochwasserschutz schafft Naturraum* | 144
- 69\_\_\_ Die Messingtafel  
*Wenn schon nicht die Stein gewordene Geschichte* | 146
- 70\_\_\_ Die Milchstraße  
*Mit Licht den Raum gestalten* | 148
- 71\_\_\_ Der Mittelpunkt von NRW  
*Etwas verlagert, aber immer schon Aplerbeck* | 150
- 72\_\_\_ Die Möllerbrücke  
*Ein Dorfplatz in der Großstadt* | 152
- 73\_\_\_ Das Nahverkehrsmuseum  
*Mit der Schüttelrutsche auf die Werksbahngleise* | 154
- 74\_\_\_ Der Naturlehrpfad  
*Erfahren, was in Städten nicht selbstverständlich ist* | 156
- 75\_\_\_ Der Nordmarkt  
*Buntes Treiben zwischen Obst und Stoffen* | 158
- 76\_\_\_ Das Panoramaplateau  
*Die Weite neben einem MTB-Parcours* | 160
- 77\_\_\_ Die Patrokluskirche  
*Verwechslungsgefahr für Klein-Reinoldi* | 162

- 78\_\_\_ Der Penrose-Kachelboden  
*Muster legen ohne Wiederholung* | 164
- 79\_\_\_ Die Platanenallee  
*Flanieren trifft auf Autobahn-Transit* | 166
- 80\_\_\_ Projektraum Fotografie  
*Anlaufstelle für die Kunst, die Arbeit und das Gespräch* | 168
- 81\_\_\_ Rockaway Beat  
*Gitarren aus den 60ern in zeitgemäßem Ambiente* | 170
- 82\_\_\_ Der rote Bach  
*Klares Wasser, abgesetzte Farbe* | 172
- 83\_\_\_ Die Ruhrpromenade  
*Für Spazierhuffel gut geeignet* | 174
- 84\_\_\_ Der S-Bahnhof  
*Ganz im Zeichen des Betons* | 176
- 85\_\_\_ Schauraum: Comic + Cartoon  
*Die lange unterschätzte hohe Zeichenkunst* | 178
- 86\_\_\_ Der Sitzungsraum  
*Denkmalschutz für jeden Stein der Immanuelkirche* | 180
- 87\_\_\_ Der sprechende Brunnen  
*Beim Vorbeigehen nicht erschrecken* | 182
- 88\_\_\_ Die Stadt im Hintergrund  
*Wie Dortmund noch früher aussah, bleibt unbekannt* | 184
- 89\_\_\_ Stein mit Vollausrattung  
*Von Kunst, die praktisch und politisch ist* | 186
- 90\_\_\_ Das Tamilen-Quartier  
*London, Paris und nicht zu vergessen Dortmund* | 188
- 91\_\_\_ Tanztheater Cordula Nolte  
*Dem Boxen folgte künstlerischer Ausdruck* | 190
- 92\_\_\_ Taranta Babu  
*Fremdes zusammenbringen, Neues kennenlernen* | 192
- 93\_\_\_ Der Taubenturm  
*Jetzt fehlen nur noch die schwarz-gelben Eier* | 194
- 94\_\_\_ Die Taxirufsäule  
*Als Bestellen per App noch ferne Zukunft war* | 196
- 95\_\_\_ Der Tomson-Bock  
*Ehre dem Anwender, stiller Beifall dem Entwickler* | 198
- 96\_\_\_ Der Tresorraum  
*Geld raus, archäologische Funde rein* | 200
- 97\_\_\_ Der ungläubige Thomas  
*Mauern werden riesige Leinwände* | 202

- 98\_\_\_ Der versteckte Bismarckturm  
*Wie ein Mythos entsteht* | 204
- 99\_\_\_ Das Viadukt  
*Zum Kurzesturlaub in den heimischen Süden* | 206
- 100\_\_\_ Die Villa Froschloch  
*Kostengünstig, schnell und dauerhaft* | 208
- 101\_\_\_ Der Vogelsee  
*Gekommen, um zu bleiben* | 210
- 102\_\_\_ Der Vorort-Friedensplatz  
*Wie gelingt Begegnung von sehr vielen?* | 212
- 103\_\_\_ Die Wand der Liebe  
*Bis an das Lebensende meist zu dritt* | 214
- 104\_\_\_ Die Wassergestalt Hansa  
*In Tropfenform schneller kühlen* | 216
- 105\_\_\_ Der Wasserturm  
*Umgebaut und runderneuert* | 218
- 106\_\_\_ Der Weinberg  
*Nicht zu steil und sonnig gelegen* | 220
- 107\_\_\_ Der Weisheitspfad  
*Pointiertes Wissen aller Länder übers Leben* | 222
- 108\_\_\_ Die Wendeltreppe  
*Retroflair dank Denkmalschutz* | 224
- 109\_\_\_ Die XXLMusicworld  
*Vergiffen gibt es nicht* | 226
- 110\_\_\_ Das Zechenmodell  
*Tue Gutes und rede darüber* | 228
- 111\_\_\_ Die zwei Löwen  
*Gebt uns eine Aufgabe* | 230