

INHALTSVERZEICHNIS

GRUNDLAGEN

Notenschrift	6
Zeit und Rhythmus	10
Tonsysteme und Tonleitern	12
Intervalle	15
Akkorde	19
Akkordverbindungen	26
Akkordsymbole in Pop und Jazz	27
Systeme der Harmonielehre	30
Modulation	32
Satztypen und Gliederung	34

VOKALMUSIK – LIED UND SONG

Übersicht zu Lied und Song	37
Musik und Sprache	39
Chanson, Tenorlied, Madrigal (15./16. Jh.)	40
Klavierlied	44
Orchesterlied	49
Ballade und Song	49
Rock	51
Pop	55

OPER UND MUSIKTHEATER

Ausgewählte Aspekte zur Oper	59
Entstehung der Oper	61
Die venezianische Oper	65
Die neapolitanische Oper	66
Opernreformen der Klassik	67
Oper im 19. Jahrhundert	69
Musik und Theater im 20. Jahrhundert	71

GEISTLICHE MUSIK

Grundsätzliches	73
Gregorianischer Choral	74
Entwicklung der Mehrstimmigkeit	77
Renaissance – Vokalpolyphonie	79
Geistliche Musik im Barock	87
Geistliche Musik der Klassik	90

INSTRUMENTALMUSIK DES BAROCK

Der barocke Stil	94
Concerto	96
Suite	100
Fuge	101

MUSIK DER KLASSIK

Stilwechsel Barock – Klassik	106
Sonate	107
Sinfonie	111
Solokonzert	115
Streichquartett	118
Variation	121

MUSIK DES 19. JAHRHUNDERTS

Grundsätzliches	124
Stilmittel der Romantik	126
Charakterstück	128
Sinfonische Musik der Romantik	129
Solokonzert der Romantik	133

MUSIK DES 20. JAHRHUNDERTS

Musikstile bis 1950	137
Musik in totalitären Staaten	143
Musik nach 1950	146
Jazz	150
Musik und Internet	155

STICHWORTVERZEICHNIS	157
----------------------	-----