

# Inhalt

<b>Das Phänomen <i>Fack ju Göhte</i></b>	7
Lust und Arbeiten am Exzessiven <i>Jean-Marie Weber &amp; Bernhard Rauh</i>	
<b>Ein Traum von einem Lehrer(-Film)?</b>	21
Reflexionen über Lehrerfilme als Wunschmaschinen am Beispiel von <i>Fack ju Göhte</i> <i>Manuel Zahn</i>	
<b><i>Fack ju Göhte</i> oder: Wie man ein Lehrer wird</b>	39
<i>Jochen Schmerfeld</i>	
<b>Frontalhirn trifft Amygdala</b>	63
Integrative Prozesse in <i>Fack ju Göhte</i> <i>Bernhard Rauh</i>	
<b>Wie Zeki zu <i>Göhte</i> kommt</b>	83
Eine Lehrerkonstruktion der besonderen Art <i>Béatrice Arend</i>	
<b>Im Irrealen kann viel Reales stecken</b>	103
Wie ein Schulabbrecher zum Lehrer wird <i>Jean-Marie Weber</i>	
<b><i>Fack ju Göhte</i>: Inkorrekte Korrekturen – erleichterte Übertragung</b>	123
<i>Karl-Josef Pazzini</i>	
	5