

# INHALT

	<i>Seite</i>
<b>Vorwort</b>	6
 <i>Christian W. Thomsen</i>	 8
<b>Vom Traumkäfer zum Käfertrauma</b>	
Marianne Demmers Arbeiten zu Kafkas Erzählung „Die Verwandlung“: Transformationen—Assoziationen—Spielereien	
 <i>Christian W. Thomsen</i>	 44
<b>Besuch im Schloss</b>	
Von Kafkas Romanschloss zu Siegens Stadtschloss zum Universitäts-Campus Unteres Schloss	
<b>Vita Christian W. Thomsen</b>	76
<i>Jürgen Klein</i> Christian Thomsen, die lippischen Sümpfe und ich	83
<i>Angela Krewani</i> ...ein Denker und innovativer Grenzgänger, der unermüdlich an seinen Ketten zerrt...	84
<i>Wilhelm (Sandy) Hortmann</i>	86
Denk ich an Christian in der Nacht	
 <i>Marianne Demmer</i>	 88
„Reflexiv naiv“ — „reflektiert naiv“	
<b>Digis und ich — Was mache ich da eigentlich?</b>	
Überlegungen und Gedanken zu meiner Arbeitsweise	
 <b>Kurzvita Marianne Demmer</b>	 102
 <b>Ausstattungsverzeichnis</b>	 103
 <i>Anhang: Anmerkungen und Bildnachweise nach Seiten mit Erläuterungen</i>	 106