

Inhalt

Vorwort 9

Einleitung

Ein Bericht: Zu Entstehung und Wirkungsgeschichte des
»Prinzips Hoffnung« 15

Die Stellungnahme: Ernst Bloch als Marxist 41

BEGINN: ERSTE REZENSIONEN ZUM »GEIST DER UTOPIE«, 1918

Hermann Bahr

Gesamtblick und Detail, 1919 61

Hermann Schmalenbach

Ausbruch aus der Schulphilosophie, 1919 61

Ernst Blaß

Geist der Utopie, 1919 62

ÜBER BLOCHS SPRACHE UND DENKSTIL

Theodor W. Adorno

Zum Charakter von Blochs Terminologie, 1973 71

Max Bense

Ernst Blochs Prosa und die neue Seinsthematik, 1956 71

Martin Schwonke

Das Wünschen, 1957 81

Heinz Brüggemann

Ernst Bloch und Hanns Eisler: Die Kunst zu erben, 1973 90

Gerard Raulet

Der dritte Hiob. Zu Ernst Blochs dialektisch-materialistischer
Hermeneutik, 1976 104

Hans Heinz Holz

Der Philosoph Ernst Bloch und sein Werk »Das Prinzip Hoff-
nung«, 1955 111

EINFÜHRENDE ÜBERBLICKE ZUM »PRINZIP HOFFNUNG«

Dolf Sternberger

Vergiß das Beste nicht!, 1960 147

Jürgen Rühle

Die Dämmerung nach vorn, 1960 159

Eric J. Hobsbawm

»Das Prinzip Hoffnung«, 1960 176

Iring Fetscher

Kritik des technischen Verstands, 1967 183

Victor Massuh

Die utopische Funktion und der Mythos, 1968 189

George Steiner

Träume nach vorwärts, 1975 195

Arno Münster

Ernst Bloch, der Philosoph der Hoffnung, 1973 201

Rudi Dutschke

Im gleichen Gang und Feldzugsplan, 1975 214

BLOCH UND HEGEL

Gajo Petrović

Ernst Blochs Hegelverständnis und der Systemgedanke,
1975 225

Franco Fergnani

Der Bann der Anamnese. Bloch über Hegel, 1971 245

ZU ONTOLOGIE, MATERIEBEGRIFF UND NATUR BEI BLOCH

Hans Heinz Holz

Einsatzstellen der »Ontologie des Noch-Nicht-Seins«, 1967 263

Hans Dieter Bahr

Ontologie und Utopie, 1968 291

Alfred Jäger

Materie und Prozeß, 1969 306

Alfred Schmidt
Kritik der Mitproduktivität der Natur, 1962 325

ÜBERGÄNGE ZUR ANTHROPOLOGIE

Peter Widmer
»S ist noch nicht P«, 1974 339

Predrag Vranicki
Das Woher und Wohin des militanten Optimismus, 1974 351

ZU ETHIK UND RECHTSPHILOSOPHIE

Jürgen von Kempster
Bloch, Recht und Marxismus, 1964 367

Ernesto Garzon Valdes
Die Polis ohne Politik, 1963 372

ZUR ÄSTHETIK

Maynard Solomon
Vorwärtsblickender Rückblick in künstlerischem Gestalten,
1973 391

Frederic Jameson
Die Ontologie des Noch-Nicht-Seins im Übergang zum allego-
risch-symbolischen Antizipieren: Kunst als Organon kritisch-
utopischer Philosophie, 1971 403

Hans Holländer
Der Bildcharakter des »Vor-Scheins«, auch in der Sprache, 1975
439

Gert Ueding
Schein und Vor-Schein in der Kunst. Zur Ästhetik Ernst Blochs,
1969 446

Hans Mayer
Musik als Luft von anderem Planeten. Ernst Blochs »Philosophie
der Musik« und Ferruccio Busonis »Neue Ästhetik der Ton-
kunst«, 1974 464

ZUR RELIGIONSPHILOSOPHIE

Friedrich Heer

Ein Denker des Menschen, 1960 475

Jürgen Moltmann

Die Apokalyptik im Messianismus, 1967 482

Wolf-Dieter Marsch

Nach-idealistische Erneuerung von Teleologie. Bloch: Der homo absconditus auf der Suche nach Identität, 1969 493

Harvey Cox

Eschatologie und Anthropologisierung im Christentum, 1970 502

Ursula Pasterk

Utopie und Religion, 1970 514

Laënnec Hurbon

Der Thomas-Münzer-Ton im »Prinzip Hoffnung«, 1974 533

BLOCH UND DER MARXISMUS

Jürgen von Kempster

Hoffnung als Kritik, 1964 551

Pierre Furter

Ernst Blochs »Prinzip Hoffnung« in der Diskussion übers utopische Denken, 1966 570

Remo Bodei

Ernst Blochs utopischer Marxismus gegen einen »zu weiten Fortschritt des Sozialismus von der Utopie zur Wissenschaft«, 1972 592

David Gross

Bewußtseinsveränderung durch revolutionäre Phantasie. Statt Ende der Philosophie Ausreifung der praktischen Leitbilder im Novum, 1973 609

Ernst Blochs Wirkung. Eine Bibliographie 635

Quellen- und Übersetzernachweis 666