

Inhalt

1	Das Wecken	7
2	Der unerträgliche Augenblick	8
3	Schlitten in Kopfhöhe	10
4	Selbstporträt ohne Spiegel	13
5	Große Augenblicke, unbemerkt	18
6	Bilder des Déjà vu	24
7	Philosophische Ansicht des Detektivromans	37
8	Philosophische Ansicht des Künstlerromans	64
9	Entfremdung, Verfremdung	81
10	Über Hoffmanns Erzählungen	91
11	Die Zauberflöte und Symbole von heute	97
12	Paradoxa und Pastorale bei Wagner	104
13	Zerstörung, Rettung des Mythos durch Licht	152
14	Die Angst des Ingenieurs	163
15	Technik und Geistererscheinungen	177
16	Hebel, Gotthelf und bäurisches Tao	186
17	Kann Hoffnung enttäuscht werden?	211
18	Lied der Seeräuberjenny in der »Dreigroschenoper«	220
19	Ponce de León, Bimini und der Quell	226