

## Inhalt

1	Kurzer Weg . . . . .	7
2	Stilles Land . . . . .	8
3	Salons im Sand (1933) . . . . .	9
4	Öde und Kleinstadt . . . . .	11
5	Ludwigshafen–Mannheim (1928) . . . . .	13
6	Mannheim aus freundlicher Erinnerung (1931) .	18
7	Berlin aus der Landschaft gesehen (1932) . . .	23
8	St. Pauluskirche in Worms (1933) . . . . .	38
9	Lust der Frühlingswiese (1933) . . . . .	42
10	Die Rampen Arkadiens (1933) . . . . .	46
11	Erstaunen am Rheinfall (1934) . . . . .	52
12	Ausgrabung des Brocken (1928) . . . . .	59
13	Herbst, Sumpf, Heide und Sezession (1932) . .	67
14	Über Naturbilder seit Ausgang des neunzehnten Jahrhunderts (1927) . . . . .	78
15	Die Felstaube, das Neandertal und der wirkliche Mensch (1929) . . . . .	95
16	Loch Ness, die Seeschlange und Dacqués Urwelt- sage (1934) . . . . .	106
17	Trader Horn in Afrika (1932) . . . . .	113
18	Am Straßburger Münster (1928) . . . . .	120
19	Alpen ohne Photographie (1930) . . . . .	129
20	Maloja-Chiavenna-Drift (1934) . . . . .	142
21	Venedigs italienische Nacht (1934) . . . . .	148
22	Italien und die Porosität (1925) . . . . .	155
23	Reich des Syagrius (1930) . . . . .	164

24	Friedhof und Gedenkfest der Utopien geographisch; Himmel und Steppe (1942) . . . . .	174
25	Goethes Zeichnung »Ideallandschaft« . . . . .	186
26	Landschaft um Silvester und Neujahr . . . . .	193
27	Zeitraffer, Zeitlupe und der Raum . . . . .	200