

Inhalt

Abseits geht's auf	7
Bittere Heimatkunst	8
Das Märchen geht selber in der Zeit	10
Poesie im Hohlraum	14
Das Wirtshaus im Spessart	36
Ulrik Brendels (in »Rosmersholm«) Begabung	40
Lichtenbergsches Herauf, Herab	44
Die Kunst, Schiller zu sprechen	53
Marxismus und Dichtung	58
Pontoppidans Roman »Hans im Glück«	67
Der Expressionismus, jetzt erblickt	73
Diskussionen über Expressionismus	83
Das Problem des Expressionismus nochmals	97
Weimar als Schillers Abbiegung und Höhe	101
Über Gegenwart in der Dichtung	127
Brecht-Epitaph	148
Nachwort zu Hebels Schatzkästlein	149