

INHALT

Arno Münster, Einleitung	7
Löwy, Münster, Tertulian, Vorbemerkung und Danksagung	12

DAS FRÜHWERK VON BLOCH UND LUKÁCS: DIE VORMARXISTISCHE PHASE

Michael Löwy, Die revolutionäre Romantik von Bloch und Lukács	17
Éva Karádi, Bloch und Lukács im Weber-Kreis	30
Norbert Bolz, Der Geist des Kapitalismus und der Utopie	48
Jean-Michel Palmier, »Der Geist der Utopie« — noch einmal vorgenommen	60
Michael Grauer, Die Eroberung des Lebens	69

DIE BEDEUTUNG VON LUKÁCS' WERK SEIT »GESCHICHTE UND KLASSENBEWUSSTSEIN«

Nicolas Tertulian, »Die Zerstörung der Vernunft« — Ein Rückblick nach 30 Jahren	93
Vittoria Franco, Ontologie, Ethik und Erneuerung des Marxismus bei Georg Lukács	112
Constanzo Preve, Hoffnung auf neue Allianzen?	123
Norman Levine, Marx enthegen	137
Albrecht Betz, Lukács als Literaturstrategie der Volksfront	150

DIE AKTUALITÄT DES DENKENS VON ERNST BLOCH

Arno Münster, Das Totenschiff der Philosophie? Ernst Bloch und Martin Heidegger	161
Beat R. Dietschy, Ungleichzeitigkeit und nationaler Traum	180
Pierre Furlan, Die Hoffnung in der Epoche der totalen Bedrohung . . .	195
Remo Bodei, Darf man noch hoffen? Utopie und Vernunft bei Ernst Bloch	206
Iring Fetscher, Die Vereinbarkeit des »Prinzips Hoffnung« mit dem »Prinzip Verantwortung«	219
Stefano Zecchi, Die mythisch-metaphorische Figur des Helden in Blochs Denken	226

Jack Zipes, Populäre Kultur, Ernst Bloch und Vor-Schein	239
Heinz Kimmerle, Schein im Vor-Schein der Kunst	254
Roland Bothner, Ästhetische Reflexion als Ontologie des Noch-Nicht-Seins	269

AFFINITÄTEN UND DIVERGENZEN
VON BLOCH UND LUKÁCS IM KONTEXT DER GEGENWART

Jan Robert Bloch, Die Gesichter der Kristalle	281
Thomas Leithäuser, Der soziale Raum als Modus der Verdinglichung und als utopischer Entwurf	286
Martin Jay, Lukács, Bloch und der Kampf um eine marxistische Totalitätskonzeption	298
Laura Boella, Wirklichkeit und Verwirklichung. Die Bedeutung von Lukács' Verdinglichungskritik für Bloch	307
Helmut Fahrenbach, »Marxismus und Existentialismus« im Bezugsfeld zwischen Lukács, Sartre und Bloch	326
Burghart Schmidt, Bloch und Lukács: Tendenz und Augenblick in der Geschichte	345
Zu den Autoren	348