

## Inhalt

Vorwort . . . . .	VII
Alois M. Haas: Erfahrung und Sprache in Böhmes <i>Aurora</i> . . . . .	1
Christoph Geissmar: Das "Wunder=Auge der Ewigkeit" . . . . .	23
Ernst-Heinz Lemper: Voraussetzungen zur Beurteilung des Erfahrungs- und Schaffensumfelds Jakob Böhmes . . . . .	41
Pierre Deghaye: Die Natur als Leib Gottes in Jacob Böhmes Theosophie . . . . .	71
Wilhelm Schmidt-Biggemann: Das Geheimnis des Anfangs. Einige spekulative Betrachtungen im Hinblick auf Böhme . . . . .	113
Sibylle Rusterholz: Zum Verhältnis von <i>Liber Naturae</i> und <i>Liber Scripturae</i> bei Jacob Böhme . . . . .	129
Ferdinand van Ingen: Die Jungfrau Sophia und die Jungfrau Maria bei Jakob Böhme . . . . .	147
Maurice de Gandillac: Erbsünde und Sexualität bei Jakob Böhme	165
Gerhard Wehr: Aspekte der Wirkungsgeschichte Jakob Böhmes	175
Clasina G. Manusow: Jacob Böhme and Britain . . . . .	197
Peter Rusterholz: Jakob Böhmes Naturbild und der Stilwandel der Dichtung vom 17. zum 18. Jahrhundert . . . . .	209
Bo Andersson: <i>Jacob Bemens Duyvels Boeken</i> . Eva Margaretha Frölichs Auseinandersetzung mit Jacob Böhme . . . . .	223
Jan Garewicz: Die Mystiker der polnischen Romantik und Jakob Böhme . . . . .	245
Paul König: Der Religionsphilosoph Leopold Ziegler und seine Deutung Jakob Böhmes . . . . .	255
Personenregister . . . . .	273