

# INHALT

Vorwort . . . . .	5
Briefwechsel . . . . .	17
1. Maurice Blondel an P. Auguste Valensin . . . . .	19
2. Erstes Memorandum von Maurice Blondel . . . . .	20
3. P. Teilhard de Chardin an P. Auguste Valensin . . . . .	27
4. Erstes Memorandum von P. Teilhard de Chardin an P. Auguste Valensin . . . . .	29
5. Maurice Blondel an P. Auguste Valensin . . . . .	38
6. Zweites Memorandum von Maurice Blondel an P. Auguste Valensin . . . . .	41
7. Zweites Memorandum von P. Teilhard de Chardin an P. Auguste Valensin . . . . .	47
Kommentierende Anmerkungen . . . . .	55
Spannweite und Grenzen des Teilhardschen Werkes . . . . .	125
„Absteigende Bewegung“ und „aufsteigende Bewegung“ im Werke von P. Teilhard de Chardin . . . . .	149
Homilie zum Gedächtnisamt am 10. Todestag von P. Teil- hard de Chardin . . . . .	181