

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------|---|
| PRÉFACE | 9 |
|---------------|---|

CHAPITRE I

L'ENFANCE D'APOLLINAIRE AU PRISME DE SES IMAGES

| | |
|------------------------------|----|
| VIOLENTES ET OBSÉDANTES..... | 11 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----|
| La figure de la mère..... | 11 |
| Le fantasme d'une femme perverse..... | 11 |
| L'amour et la haine : la peur de la mère et l'ombre de l'inceste | 20 |
| Les vices de la mère : les amants, la boisson et le jeu..... | 37 |
| Le meilleur portrait de sa mère : l'infirmière polonaise de <i>Les Onze mille verges</i> ... | 40 |
| Apollinaire, ange et démon : les tortures sur les femmes et les enfants..... | 46 |
| La violence, le sang et le sacrifice | 53 |
| Émigrant et étranger. L'obsession pour un trio formé par deux hommes et une femme | 56 |
| L'angoisse, la tristesse et la solitude..... | 60 |

CHAPITRE II

LE SADISME : LES FANTASMES DE *LES ONZE MILLE VERGES*

| | |
|-----------------------------|----|
| DANS LES LETTRES À LOU..... | 63 |
|-----------------------------|----|

| | |
|--|-----|
| Lou et la passion d'Apollinaire | 63 |
| Que sait-on de la véritable Lou ?..... | 73 |
| La domination et l'agressivité | 76 |
| Les objets de la violence d'Apollinaire | 79 |
| La domination et l'agressivité dans les lettres à Lou..... | 84 |
| La répression de la masturbation de Lou et « le petit garçon pas sage »..... | 90 |
| La fusion avec Lou et les fantasmes de ligotages | 95 |
| L'agressivité dans la lettre à Lou du 28 janvier 1915..... | 99 |
| La flagellation..... | 102 |
| La flagellation dans les lettres à Lou | 115 |
| Apollinaire était-il réellement un sadique ? | 120 |
| Les fixations pré-génitales et le « voyeurisme »..... | 122 |
| Le sadisme anal | 126 |
| Le pal..... | 129 |
| L'empalement dans les lettres à Lou | 133 |
| Le sadisme oral..... | 134 |

| | |
|-------------------|-----|
| La boulimie | 134 |
| La morsure | 138 |

CHAPITRE III

LE MASOCHISME D'APOLLINAIRE : CAUSES ET FANTASMES.

LA SOUMISSION À LOU ET À SON AMANT 141

| | |
|---|-----|
| Les fantasmes de châtiments et l'impossibilité de la satisfaction amoureuse..... | 141 |
| La soumission à Lou..... | 146 |
| Le fantasme du rival et la jalousie..... | 152 |
| Le rival dans <i>Les Onze mille verges</i> | 152 |
| La jalousie et la peur dans <i>Giovanni Moroni</i> | 158 |
| La figure du rival dans le manuscrit de <i>L'Enchanteur</i> et dans <i>Le Poète assassiné</i> . | |
| La reproduction du trio initial avec Lou et Toutou. L'amour et la jalousie | 160 |
| <i>La Fable de Toutou</i> | 172 |
| <i>Les Fleurs rares</i> | 175 |
| <i>La Fable des Fleurs rares</i> | 178 |
| Pourquoi Apollinaire est-il tour à tour sadique et masochiste ? | 180 |
| Causes du masochisme d'Apollinaire..... | 184 |
| a) Le sentiment de culpabilité et le complexe de castration | 184 |
| <i>La Porte</i> | 188 |
| <i>Le Larron</i> | 189 |
| Le vol de <i>La Joconde</i> et l'incarcération dans « La Santé »..... | 193 |
| b) L'identification avec sa mère..... | 197 |
| Autres manifestations et fantasmes masochistes chez Apollinaire..... | 203 |
| – Manifestations masochistes..... | 203 |
| 1) Sensation chronique de souffrance | 203 |
| 2) Le goût de la provocation | 204 |
| 3) La tendance à se dévaloriser, le sentiment d'indignité et d'infériorité..... | 206 |
| 4) La satisfaction érotique dans la douleur..... | 206 |
| 5) La soumission, l'humiliation et la disposition à l'échec amoureux | 207 |
| – Fantasmes masochistes..... | 213 |
| a) Le cheval que l'on fouette..... | 213 |
| b) Le fétichisme des pieds..... | 216 |
| c) Les fantasmes sur les fèces et l'urine..... | 217 |

CHAPITRE IV

L'ALTERNANCE ENTRE LA DOMINATION ET LES MOTS

DE TENDRESSE DANS LES LETTRES À MADELEINE..... 223

| | |
|--|-----|
| Pourquoi Apollinaire écrit-il à Madeleine ? | 223 |
| I) Lettres du 16 avril au 10 juillet 1915 | 235 |
| a) La conquête. La création de l'espace magique : « La petite fée »..... | 235 |
| b) Le désir de sexualité contre la peur de la guerre..... | 239 |
| <i>Cote 146</i> | 243 |
| c) Les pressions, la soumission et l'obéissance..... | 244 |
| II) Lettres du 10 juillet au 24 novembre 1915 | 247 |
| a) La domination, la violence et le sacrifice : l'esclave..... | 247 |
| La lettre à la mère de Madeleine lui demandant sa main | 253 |

| | |
|---|------------|
| La famille de Madeleine..... | 253 |
| Ses désirs d'honnêteté..... | 256 |
| L'additive alternance entre la domination, la violence et les expressions d'amour, de louange et de tendresse..... | 257 |
| La flagellation dans les lettres à Madeleine..... | 263 |
| La panthère, la lionne, la reine cruelle..... | 265 |
| Les Lettres et les Poèmes de domination et de violence..... | 266 |
| <i>Le quatrième poème secret</i> | 268 |
| La <i>Lettre-Beauté</i> de Madeleine..... | 270 |
| <i>Le neuvième poème secret</i> | 271 |
| Pourquoi Apollinaire a-t-il besoin de la soumission et de la souffrance de Madeleine ?..... | 274 |
| b) Les poèmes de chute et de mort..... | 277 |
| c) La sexualité contre la pulsion de mort : Les fantasmes érotiques et les poèmes secrets..... | 289 |
| Les fantasmes érotiques dans les lettres à Madeleine..... | 293 |
| – Les fantasmes d'agression..... | 293 |
| Les Poèmes secrets..... | 297 |
| <i>Les neuf portes de ton corps</i> | 297 |
| <i>Le deuxième poème secret</i> | 301 |
| <i>Le troisième poème secret</i> | 304 |
| <i>Le cinquième poème secret</i> | 306 |
| <i>Le sixième poème secret</i> | 308 |
| <i>Le septième poème secret (1)</i> | 310 |
| <i>Le septième poème secret (2)</i> | 311 |
| <i>Le huitième poème secret</i> | 312 |
| <i>Le dixième poème secret</i> | 313 |
| <i>Le onzième poème secret</i> | 314 |
| – La pueur de Madeleine et sa peur de tomber dans le vice..... | 315 |
| III) Lettres du 24 novembre au 22 décembre 1915..... | 318 |
| a) Les misères de l'infanterie..... | 318 |
| b) La violence sexuelle maligne et la violence sexuelle vitale..... | 320 |
| <i>Le... poème secret</i> | 322 |
| c) La sexualité délirante..... | 326 |
| d) La Protection..... | 329 |
| IV) Lettres du 10 janvier au 18 mars 1916..... | 331 |
| a) La fin du désir et la chute..... | 331 |
| b) De l'excès de santé à l'abattement et à l'atonie..... | 340 |
| V) Lettres du 18 mars au 16 septembre 1916..... | 345 |
| La blessure et l'abandon de Madeleine..... | 345 |
| BIBLIOGRAPHIE..... | 349 |