

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	13
Abstract	15
1 Einleitung	17
1.1 Biographische Daten zu Johannes Bernhardt	34
1.2 Die Erinnerungsfigur Johannes Bernhardt	41
2 Forschungstheoretische Grundlagen und Methoden der Analyse	51
2.1 Theorien des kulturwissenschaftlichen Methodenpluralismus	52
2.1.1 New Historicism: Literatur und Geschichte	58
2.1.2 Gedächtnistheorie: Erinnerung, Fiktion und Geschichte	69
2.2 Kulturwissenschaftliche Methoden der Analyse	76
2.2.1 Transmediale, kultur- und funktionsgeschichtliche Narratologie	78
2.2.2 Wissenssoziologische Diskursanalyse	91
2.2.3 Diskursanalyse mit Bildern	99
3 Mediale Inszenierungen von Johannes Bernhardt und der deutschen Intervention im Spanischen Bürgerkrieg	107
3.1 Historische Eckdaten zur deutschen Intervention im Spanischen Bürgerkrieg	108
3.2 Zeitungen machen Meinung: Bernhardt-Inszenierungen im Zeitungsdiskurs	118
3.2.1 Der Siegerdiskurs Francos und die Ikonisierung des Diktators als Volksheld	120
3.2.2 Bernhardt im internationalen und spanischen Zeitungsdiskurs	131

3.3	Historiker schreiben Geschichte: Bernhardt-Inszenierungen im historiographischen Diskurs	145
3.3.1	Pioniere der internationalen Bürgerkriegshistoriographie	150
3.3.2	Spanische Geschichtsschreibung der Sieger	206
3.3.2.1	Franquistische Historiographie: Ricardo de la Cierva	209
3.3.2.2	Neofranquistischer Geschichtsrevisionismus: Pío Moa und César Vidal	246
3.3.3	Spanische Geschichtsschreibung der Verlierer	297
3.3.3.1	Politische Historiographie: Ángel Viñas	299
3.3.3.2	Anti-Revisionismus: Alberto Reig Tapia	339
3.4	Literatur erzählt Vergangenheit: Bernhardt-Inszenierungen in „El tiempo entre costuras“ von María Dueñas	363
3.4.1	Literaturwissenschaftliche Formanalyse	365
3.4.2	Kulturwissenschaftliche Perspektivierung	389
3.5	Fernsehen erschafft Bilder: Bernhardt-Inszenierungen in der Fernsehadaptation von „El tiempo entre costuras“	428
3.5.1	Inhalt und Repräsentation	440
3.5.2	Narration und Dramaturgie	445
3.5.3	Figuren und Akteure	449
3.5.4	Ästhetik und Gestaltung	457
3.5.5	Kontexte	465
4	Fazit	491
	Zusammenfassung	503
	Abbildungsverzeichnis	505
	Liste der Tabellen	509
	Literaturverzeichnis	511